

PERSONAL REAL
ESTATE CORPORATION
Commercial | Residential
Property Experts

Century 21



Sameer Kaushal Ankur Kaushal

604-897-9575 | 604-897-0006

#105-7928 128 St. Surrey, B.C. V3W 5W

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਪੰਜਲ

Insurance & Financial Advisor



Super Visa Insurance

Travel Insurance

TFSA & RRSP

Mortgage & Life Insurance

Child Education Plan RESP

Working together to Build
and Preserve Wealth

778.888.3502

gursh26@gmail.com
Protecting Dreams and LifestyleKOHALY PRINTING
& BINDERY LTD.

WEDDING CARDS

FULL COLOR SIGNS

WINDOW DECALS

CHEQUES

OFFSET PRINTING, DIGITAL PRINTING

604-594-2324

ਹਰ ਤੁਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਕਾਰਡ

#210-12837-76th Ave, Surrey, B.C.

Website : www.kohalyprinting.com

E-mail : info@kohalyprinting.com

ਨਵਾਂ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਘਰ ਖਰੀਦਣ
ਲਈ ਸੇਵਾ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ

Navjit Mahil

Realtor
BA, CAIB, LLBਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸੇਵਾਵਾਂ
ਲਈ ਮਿਲੋYPA
REALTY

604-488-4777

E-mail : navjitmahil@yahoo.com

201-13049 76th Ave, Surrey, B.C. V3W 2V7

idea
immigrationSUPER VISAS
PNPs
EXPRESS ENTRYਕੈਨੇਡਾ ਪੁੱਛਣ ਦਾ
ਸੁਨਿਹਰੀ ਮੌਕਾ

- ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸੋਰਟ, ਸੱਟ ਰਿੱਤ ਨੂੰ ਕੋਡਾ ਬੁਲਾਓ
- 12 ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਨੈੱਟ ਨੈੱਟ ਬੁਲਾਓ।
- ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ 'ਤੇ ਫੈਮਲੀ ਵੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀਸੇ ਤੇ ਆਏ, ਪੈਂਕ ਹੋਣ ਲਈ ਮਸ਼ਵਰੇ ਵਾਸਤੇ ਮਿਲੋ
- ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ ਐਂਟਰੀ, BC, PNP, LMIA, Marriage

Navneet Sharma

604-597-1119

York Centre #209-7928

128 St. Surrey BC V3W 4E8

INTERNATIONAL
ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬੂਨFunded by the
Government
of CanadaFinancé par le
gouvernement
du Canada

Canada

Ph. : 604-616-2171

C

BILINGUAL NEWSPAPER : ENGLISH AND PUNJABI

EXECUTIVE EDITOR : RACHHPAL SINGH GILL

E-mail: iptribune@gmail.com

www.punjabitribune.ca

Vol.30 / No.49

6 December, 2024

੨੧ ਮੱਘ ਨਾਨਕਸਾਹੀ ਸੰਤ ੫੪੯

ਹਾਕਮ ਲੋਕ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਕੁਚਲਣ ਲਈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਿਆਰ
ਆਸ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

**ALL HUMAN BEINGS ARE
BORN FREE & EQUAL
IN DIGNITY AND RIGHTS**



ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ 'ਤੇ ਹਿੱਸਕ ਹਮਲੇ 800% ਵਧੇ

ਸਾਰੀ, (ਏਕਜੋਤ ਸਿੰਘ): ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਧਮਕੀਆਂ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 800% ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਧਾ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰਿਆ ਹੈ। ਅਗਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਚਲਦੇ ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਹੋਰ ਵੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਰਕਾਰੀਆਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਧਮਕੀਆਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਇੱਕ

• ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 3 'ਤੇ



ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ
ਤਹਿਸੇ ਯੋਗ ਸੇਵਾਵਾਂ
ਡਾਲਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਰੇਟ
ਲੈਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ZIRA
CURRENCY EXCHANGER LTD.

ਇੰਡੀਆ ਪੈਸੇ ਭੇਜਣ
ਜਾਂ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ
ਇੱਕ ਨਾਮ

ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀਗ, 604-562-7000, 604-314-0000 #397-8148-128 ST. (PAYAL BUSINESS CENTRE) SURREY



A TO Z DRIVING SCHOOL
So Easy ਲੁਚਿੰਗ ਲਾਈਸੈਂਸ

ਕਾਰ, ਟਰੱਕ, ਮੋਟਰਸਾਇਕਲ ਜਾਂ ਏਅਰ ਬ੍ਰੇਕ ਦਾ ਨੋਲਿਜ ਟੈਸਟ

Lucky Sekhon, 604-614-5365

#15 - 8388 128 St. Surrey ਖਾਲਸਾ ਬਿਜਨਸ ਸੈਂਟਰ, ਗ੍ਰੈਂਡ ਤਾਜ ਬੈਂਕਿਊਟ ਹਾਲ ਦੇ ਹੇਠਾਂ

ਅਸੀਂ ਲੋਨਿੰਗ ਲਾਈਸੈਂਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ
ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਇੰਗਲੀਸ
ਘਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਭਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ

ਅਸੀਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਅਤੇ NSC ਦੀ

ਤਿਆਰੀ ਅਤੇ ਟੈਸਟ ਵੀ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ

ਦੋਵੇਂ ਜਗ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਮਿਕਸ ਮਠਿਆਈ, ਸਪੈਸਲ ਲੱਭੂ ਤੇ ਜਲੇਬੀਆਂ ਅਤੇ

ਹਰ ਤੁਹਾਂ ਦੇ ਨਮੰਨੀਨ ਤਿਆਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਲੋਕਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਵਿਆਹ ਸਾਈਟਾਂ, ਜਨਮ ਦਿਨ ਅਤੇ ਹੋਰ

ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਕੈਟਰਿੰਗ ਲਈ ਖਸ ਇੰਡੀਆ ਤੇ ਸਪੈਸਲ ਰੋਟ

8A-31205-OLD YALE RD. ABBOTSFORD

Ph.: 604-504-1761 &

4-12818-72 Ave Surrey BC

Ph.: 604-591-7611



ਪੰਜਾਬ
ਸਵੀਟ ਹਾਊਸ

Sarup Singh Chandi
Ph: 604-572-5050

Residential,
Commercial &
Private Mortgage

BEST
POSSIBLE
RATE
AVAILABLE

Sarup Singh Chandi

All types of life Insurance,
Critical illness, Disability Insurance,
Mortgage Protection

7092-125 St. Surrey

AG
Aanchal Ghai
Notary Corporation

OUR SERVICES

- Notarizations
- Real Estate Conveyancing
- Wills & Powers of Attorney

Payal Business Centre
80 ਐਵਾਨਜ਼ੀ ਵੱਡੇ ਪਾਸੇ
604-503-2227
Unit 151 - 12899 80th Avenue, Surrey, B.C. V3W 0E6
aanchal@ghainotary.ca | www.ghainotary.ca

A-CLASS
FOREIGN EXCHANGE

24
ਆਪਣੇ ਪੈਸੇ ਭੇਜਣ ਜਾਂ
ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ ਮਿਲੋ

ਤੁਸੀਂ ਇੰਡੀਆ ਪੈਸੇ ਜਾਂ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ ਤੇਜ਼ੀ
ਪਰ ਸਾਡੇ ਠਾਲ ਰੇਟ ਢੂਕ੍ਹ ਚੁੱਕ ਕਰੋ।

ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਖੁੱਡੀਆਂ

604-598-2222

#117, 12888
80th AVE., SURREY

**ROHITA PANNU
LAW CORPORATION**

Barrister & Solicitor

- ਨੋਟਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ - ਵਾਸੀਅਤਨਾਮਾ
- ਤਲਾਕ ਦੇ ਮਾਮਲੇ - ਘਰਾਂ ਅਤੇ
- ਕੇਅਰਹੋਮਜ਼ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਦਸਤਖਤ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ - ਹਲਦੀਆ ਬਿਆਨ
- ਘਰਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦੋ-ਫਰੋਖਤ

#102-9278, 120th Street
Surrey, BC V3V 4E8

Ph.: 604-589-1399

Fax : 604-589-1556
www.rohitapannulaw.com

ਉਨਟਾਰੀਓ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਬਰਫਬਾਰੀ ਨਾਲ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ



ਐਂਟਵਾ, (ਏਕਜੋਤ ਸਿੰਘ): ਉਨਟਾਰੀਓ ਦੇ ਮਸਕੋਕਾ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਬਰਫੀਲੇ ਤੁਢਾਨ ਨੇ ਗ੍ਰੇਵਨਹਰਸਟ ਕਸਬੇ ਵਿੱਚ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਰਾਹਤ ਟੀਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਜਾਰੀ ਹਨ, ਪਰ ਸਥਿਤੀ ਹਾਲੇ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਨਯ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।

ਟੋਰੋਨਾਟੋ ਤੋਂ 176 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਉੱਤਰ ਪੈਂਦੇ ਮਸਕੋਕਾ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬਰਫਬਾਰੀ ਨੇ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਬਰਫ ਦੀ ਮੋਟੀ ਚਾਦਰ ਵਿੱਚ ਢੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਸਬੇ ਵਿੱਚ 140 ਸੈਟੀਮੀਟਰ ਬਰਫ ਪਈ,

ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਪੈਂਦਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਗ੍ਰੇਵਨਹਰਸਟ ਦੀ ਵੈਂਬਸਾਈਟ ਮੁਤਾਬਕ, ਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਡਿੱਗੋ 50 ਦਰਬਤਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਇਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਰਫ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਹਾਲੇ ਵੀ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਲੋਕਲ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੇਵਨਹਰਸਟ ਦੀ ਮੇਅਰ ਹੀਡੀ ਲੋਰੈਂਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਪਿਛਲੇ 27 ਸਾਲ ਤੋਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜਿਹੀ ਭਾਰੀ ਬਰਫਬਾਰੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ। ਬਰਫ ਦੀ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਫੁੱਟ



ਮੋਟੀ ਪਰਤ ਅਤੇ ਡਿੱਗੋ ਦਰਬਤਾਂ ਕਾਰਨ ਸਤਕਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਠੱਪ ਹੋਣਾ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਚੁਣੌਤੀਵਰਤ ਮਸਲਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਾਈਡਰੋ ਵਨ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲਾਈਨ, ਜੋ ਗ੍ਰੇਵਨਹਰਸਟ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਜੇ ਵੀ ਬਿਜਲੀ ਤੋਂ ਵਾਂਝੀ ਹੈ। ਬਿਜਲੀ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਵਰਕਰ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਚਾਲ੍ਹ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਉਨਟਾਰੀਓ ਪ੍ਰੋਵਿੰਸ਼ੀਅਲ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ

ਹਾਈਵੇਅ 11 ਦਾ ਵੈਸਟ ਸਟ੍ਰੀਟ ਵਾਲਾ ਪਾਸਾ ਦੁਬਾਰਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਹਾਈਵੇਅ 60 ਹੰਟਸਵਿੱਲ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਵੀਕੈਂਡ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰੀ ਬਰਫਬਾਰੀ ਕਾਰਨ ਕਰੀਬ 100 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸਤਕਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ।

ਗ੍ਰੇਵਨਹਰਸਟ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੀਲ ਅਤੇ ਸਿਮਕੋ ਸਹਿਤ ਹੋਰ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਮਿਊਨਿਪੈਲ ਇਮਰਜੈਂਸੀ ਟੀਮਾਂ ਮਦਦ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਵੈਂਨ ਸਿਟੀ ਦੇ ਵਰਕਰ ਵੀ ਮਦਦ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜੀਰਾ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਵਿਖੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ 7 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ

ਜੀਰਾ ਏਰੀਆ ਫੈਮਿਲੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਬੀ.ਸੀ ਦਾ ਗਠਨ



ਸਰੀ (ਮਹੇਸ਼ਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਂਗਟ) :ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀ ਜੀਰਾ ਏਰੀਆ ਫੈਮਿਲੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਬੀ.ਸੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰਤ ਕਮੇਟੀ ਵਜੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਜੀਰਾ (ਚੇਅਰਮੈਨ) (604)-314-0000, ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਸੁਖਵਾਲਾ (ਪ੍ਰਧਾਨ) (604)-445-3000, ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸੇਖਵਾ (ਮੀਡ ਪ੍ਰਧਾਨ) (604)-537-6014, .ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਜੀਰਾ (ਸਕੱਤਰ) (604)-751-2926, ਹਰਪੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, ਹਰਦਾਸਾ (ਸਹਾਇਕ ਸਕੱਤਰ) (604)-866-9983, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਮਹੀਆਂਵਾਲਾ (ਖਜ਼ਾਨਚੀ) (604)-807-3075, .ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੋਂ, ਮੱਖੂ (ਸਹਾਇਕ ਖਜ਼ਾਨਚੀ) (604)-724-4987, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਅਰ, ਹੋਲਾਂਵਾਲੀ (ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੈਂਬਰ) 778-708-6226, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹਲ, ਗੋਗੋਆਣੀ (ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੈਂਬਰ) 604-728-5922, ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਫਰੋਕੇ (ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੈਂਬਰ) 431-

336-9015, ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਿਆਰ, ਕਿੱਲੀ ਬੋਦਲਾ (ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੈਂਬਰ) 672-975-3600 ਸ਼ਸਤਰ ਹਨ ਕਿ ਬੀਤੀ ਦਿਨੀ ਰੱਬੀ ਗਈ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ 7 ਦਸੰਬਰ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਸਾਮ 3.30 ਵਜੋਂ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਪਾਠ ਦੇ ਦੋ ਭੋਗ ਜੋ 5 ਵਜੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਸਰੀ 132/80 ਅਤਿਥਿ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ, ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾਵਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਰਾ ਏਰੀਏ ਦੇ ਸਮੂਹ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਧੀਲ ਕੀਤੀ, ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਨੋਹਾ ਲਾ ਕੇ ਵਾਂਧ ਤੋਂ ਵਾਂਧ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਉਣ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੈ ਕਿ ਜੀਰਾ ਏਰੀਏ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋਕਰ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸੁਝਾਅ ਹੋਣ ਤਾਂ ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਰੱਖੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਪੂਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕੈਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ਜਾਰੀ, ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਦਬਾਅ ਵਧਿਆ



ਵੈਨਕੂਵਰ, (ਏਕਜੋਤ ਸਿੰਘ): ਕੈਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ਵਿੱਚ ਹੁਣ 20 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਧ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੰਘ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੇ ਪੂਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਹੜਤਾਲ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਵਪਾਰਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਹੁਣ ਫੈਡਰਲ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਦੇਣ ਲਈ ਦਬਾਅ ਬਣਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝੋਤੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਯੂਨੀਅਨ ਨੇ ਇਸ ਸਵਾਲ 'ਤੇ ਅਸਹਿਮਤੀ ਜਤਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਨਖਾਹਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਜਿਵੇਂ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਲਭਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸਮਝੋਤੇ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਜੋ ਸੌਦੇਬਾਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਉਹ ਕੈਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਦੀ ਵੀਕੈਂਡ 'ਤੇ ਡਿਲਿਵਰੀ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਧਿਰ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਅਸਹਿਮਤ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਰਕਰਾਂ ਅਤੇ ਉ਷ਭੋਗਤਾਵਾਂ ਲਈ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਯੂਨੀਅਨ ਇਸ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਈ ਚੈਰਿਟੀਜ਼ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸਾਲਾਨਾ ਦਾਨ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਜਤਾਈ ਹੈ। ਚੈਰਿਟੀਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦਾਨ ਰਾਹੀਂ ਮਦਦ ਭੇਜਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰਥ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਨ ਪੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਚੈਕ ਡਿਲਿਵਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੈਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਅਤੇ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿਚਕਾਰ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨਤੀਜਾ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਗਲੇ ਫੈਸਲੇ 'ਤੇ ਟਿਕੀ ਹੈ। ਦੇਖਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਫੈਡਰਲ ਸਰਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਹਤ ਦੇਣ ਲਈ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ। This report was written by Ekjot Singh as part of the Local Journalism Initiative.

ਕੈਨੇਡਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਰਫਿਊਜੀ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਉੱਤੇ ਅਰਜ਼ੀ ਰੋਕ ਲਗਾਈ

ਸਰੀ, (ਏਕਜੋਤ ਸਿੰਘ): ਕੈਨੇਡਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਰਫਿਊਜੀ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉੱਤੇ 31 ਦਸੰਬਰ 2025 ਤੱਕ ਰੋਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਰੋਕ, ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਆ ਰਹੀਆਂ ਵਧੀਆਂ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹੋਰ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਰਫਿਊਜੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਹੋਰਨਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਤਹਿਤ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ।

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤਹਿਤ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਨਾਗਰਿਕ ਜਾਂ ਪਰਮਾਨੈਟ ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਅਤੇ ਵਿਵਸਥਿਤ ਗਰੁੱਪ ਸਰਨਾਰਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਪਾਂਸਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਪਾਂਸਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗਰੁੱਪ 12 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਲਈ ਸਰਨਾਰਬੀਆਂ ਦੀ ਦੇਖਾਲ, ਰਿਹਾਇਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ ਆਵਸ਼ਕ ਸਹਾਇਤਾਵਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਰਨਾਰਬੀ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੁਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਮੰਤਰੀ ਮਾਰਕ ਮਿੱਲਰ ਨੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਨਾਰਬੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਵਾਧੇ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪੁਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕਿਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰਫਿਊਜੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਔਸਤ ਸਮਾਂ ਲਗਭਗ 44 ਮਹੀਨੇ ਹੈ। ਇਸ ਵਜੋਂ ਨਾਲ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉੱਤੇ ਅਸਥਾਈ ਰੋਕ ਲਗਾ ਕੇ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮੰਤਰੀ ਮਿੱਲਰ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸ ਸਾਲ ਹੁਣ ਤੱਕ 48,000



ਸਫ਼ਾ 1 ਦਾ ਬਾਕੀ

ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ...

ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਾਲ 2019 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 2024 ਤੱਕ ਲਗਭਗ 800% ਦਾ ਵਾਧਾ ਰਿਧੋਰਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਾਧੇ ਨਾਲ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਔਖੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮਾਹਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਸਲਈ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਹਨ

ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਕਲ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਤਨਾਅ ਅਤੇ ਨਫਰਤ ਵਧੀ ਹੈ। ਸੋਸਲ ਮੀਡੀਆ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲਾਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੰਭੀਰ ਹਨ।

ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਅਗਲੀ ਚੋਣਾਂ ਨੇੜੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਵਿਗਤ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਕੁਝ ਹਮਲਿਆਂ ਨੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਉਭਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜਸਟਿਨ ਟਰੂਡੋ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਪਾਰਟੀ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕਈ

ਰਫਿਊਜੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀ ਆਰ ਅਤੇ ਸ਼ਰਨਾਰਬੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਟੀਚੇ ਘਟਾਏ ਹਨ। 2025 ਵਿੱਚ 58,350, 2026 ਵਿੱਚ 55,350 ਅਤੇ 2027 ਵਿੱਚ 54,350 ਸ਼ਰਨਾਰਬੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਹੈ।

ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਿਗਿਆਪਨ ਮੁਹਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਹਿੰਦੀ, ਤਾਮਿਲ, ਉਰਦੂ ਸਮੇਤ 11 ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਐਨਲਾਈਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਮੁਹਿੰਮ ਸੰਭਾਵੀ ਬਿਨੈਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਫਿਊਜੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਥਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਹੈ।

ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਬਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਰੋਕ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸ਼ਰਨਾਰਬੀਆਂ ਅਤੇ ਸਪਾਂਸਰਾਂ ਨੂੰ ਸਪਾਂਸਟਾਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਲਟਕ ਰਹੀਆਂ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੋਕ 31 ਦਸੰਬਰ 2025 ਤੱਕ ਲਾਗੂ ਰਹੇਗੀ।

ਇਸ ਨਵੇਂ ਕਦਮ ਨਾਲ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਰਫ ਸਮਾਂ ਹੀ ਦੱਸੇਗਾ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਕਦਮ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। This report was written by Ekjot Singh as part of the Local Journalism Initiative.

SABLOK & SABLOK

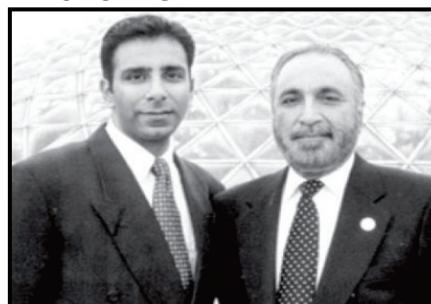
Notaries Public

ਤੁਹਾਡੀ ਵਧੀਆ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੁਣ 2 ਨੋਟਰੀਜ਼
ਨੋਟਰੀਜ਼ ਪਬਲਿਕ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ

- ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਜਾਂ ਵੇਚਣ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਦੇ ਕਾਗਜ਼
- ਮੁਖਤਿਆਰਨਾਮਾ , ਰਾਹਦਾਰੀ ਅਤੇ ਵਸੀਅਤਨਾਮਾ
- ਪਾਸਪੋਰਟ ਆਦਿ ਤੇ ਨੋਟਰੀਜ਼ ਪਬਲਿਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਕੰਮ
- ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ
- ਬਿਜਨਸ ਅਤੇ ਇਨਵੈਸਟਰ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ
- ਫੈਮਲੀ, ਮੰਗੇਤਰ ਅਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ
- ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਅਪੀਲ ਅਤੇ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨਸਰਵਿਸ਼ਨ

ਸਬਲੋਕ ਐਂਡ ਸਬਲੋਕ 604-325-9200
FAX – 604-325-3666

6108 Fraser st. (at 45th Ave.) Vancouver BC V5W 3A1



AKASH SABLOK & TARLOK SABLOK

ਬਾਪ ਅਕਾਊਂਟਿੰਗ ਸਰਵਿਸ਼ਨ

ਟੈਕਸ ਦੇ ਪੇਪਰ ਭਰਨਾ ਅਕਾਊਂਟਿੰਗ / ਪੇਰੋਲ
ਬਿਜਨਸ ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਬੁੱਕ ਕੀਪਿੰਗ
ਟੀ-ਫੋਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਕੰਪਨੇਸ਼ਨ ਫਰਮ

ਸਾਡਾ ਅਕਾਊਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਲੰਬਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਹੈ

TAX FORM FILL UP | ACCOUNTING / PAYROLL | PERSONAL INCOME TAX
BUSINESS INCOME TAX | T4/ WORKERS COMPENSATION FORM
UNIT # 1393-20800 Westminter Hwy Richmond , BC V6V 2W3
Ph.: 604-325-8370 | Fax. : 604-231-9600



ਜਸਬੀਰ-ਸਿੰਘ-ਬਾਪ

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੈ?

ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਓ
ਚਿਲਾਵੈਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਡੈਂਟਿਸਟ

We Can Help With

- » Teeth Cleaning
- » Tooth Coloured Fillings
- » Root Canal Treatment
- » Crowns and Bridges
- » Wisdom teeth Extractions
- » Sedation Dentistry
- » Clear Aligners
- » Implants
- » Dentures & many more...

Now Accepting The New Canadian
Dental Care Plan From Govt.



Consult Dr. Sra for a health SMILE

Value \$500

COMPLIMENTARY NIGHT GUARD
with new patient hygiene

Complete New Patient Exam with Xrays (4BW, 3PA and Panorex) and complete hygiene.

We accept new Patients, & Emergencies

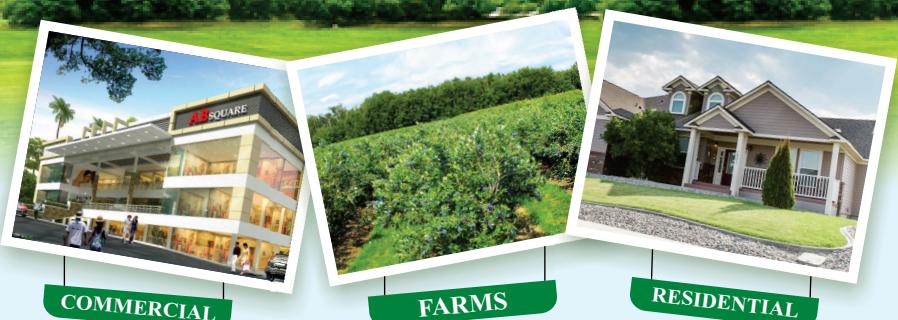


ਅੱਜ ਹੀ ਆਪਣੀ ਅਪਾਇੰਟਮੈਂਟ ਬੁੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

604-391-1010 | maplesmiles.ca

8364 Young Road, Unit 101, Chilliwack

THINKING ABOUT BUYING SELLING OR LEASE?



For a Free market evaluation
of your property, contact

READY FOR A FREE EVALUATION :

Clients Evaluation of Borrowing Power for New Purchase

More Than Fourteen Years Experience in Real Estate.

ਘਰ, ਬੇਗੀ ਫਾਰਮ, ਖਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ,
ਪਲਾਟ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਜਾਇਦਾਦ ਖਰੀਦਣ
ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਵੇਲੇ ਇਮਾਨਦਾਰ ਸੇਵਾਵਾਂ
ਲਈ ਅੱਜ ਹੀ ਮਿਲੋ।

for more information

Amarpal Singh
Call : 604.338.7310



1200 W 73rd Ave Unit 828,
Vancouver, BC V6P 6G5



Keep Smiling Denture Clinic

SEMCD
CERTIFIED CLINICIAN
LOWER SUCTION DENTURE

- Complete Denture
- Implant Denture
- Partial Denture

CARE HOME MOBILE SERVICE

ਮੁਫਤ ਸਲਾਹ ਲਈ ਅੱਜ ਹੀ ਮਿਲੋ
ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਹੇਠਲੇ ਜਾਂ ਉਪਰਲੇ ਦੰਦ ਢਿੱਲੇ ਹਨ ਜਾਂ
ਹੱਡੀ ਘਸੀ ਹੋਈ ਹੈ?

ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ Suction Denture ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਲਈ ਮਿਲੋ
ਅਸੀਂ ਜਾਪਾਨੀ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਫਿਟ ਬਣਾਉਣ
ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ (CERTIFIED) ਹਾਂ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡੈਂਟਲ ਕੇਅਰ ਪਲਾਨ
ਦਾ ਕਾਰਡ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਸਲਾਹ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬੁੱਕ ਕਰੋ
**If you have received Canadian Dental Care Plan Card.
Book appointment**

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਇੱਕ, ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੰਦ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਦੰਦ ਲਗਵਾਉਣੇ ਹਨ, ਦੰਦ ਪੁਰਾਣੇ
ਹਨ ਜਾਂ ਹੁਣ ਨਵੇਂ ਲਗਵਾਏ ਦੰਦ ਢਿੱਲੇ ਹਨ ਜਾਂ ਟੁੱਟ ਗਏ ਹਨ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੀਅਲਾਇਨ ਜਾਂ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਮਿਲੋ।



Gagan Chahal R.D.
Registered Denturist

Book Your Appointment

778-600-0811
6834 King George Blvd Surrey BC

778-600-0810
2644 Cyril St Abbotsford BC

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਮੀਡੀਆ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੇ ਓਪਨ ਏ.ਆਈ. ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਦਾਇਰ ਕੀਤਾ ਮੁਕਦਮਾ



ਸਰੀ (ਏਕਜੋਤ ਸਿੰਘ): ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਿਊਜ਼ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੇ ਚੈਟ ਜੀ.ਪੀ.ਟੀ. ਦੇ ਡਿਵੈਲਪਰ ਓਪਨ ਏ.ਆਈ. ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਉਲੰਘਣਾ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨਟੇਰੀਓ ਸੁਧੀਰੀਅਰ ਕੋਰਟ ਆਫ ਜਸਟਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁਕਦਮਾ ਦਾਇਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੁਕਦਮੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੀਬੀਸੀ/ਰੇਡੀਓ-ਕੈਨੇਡਾ, ਪੋਸਟਮੀਡੀਆ, ਮੈਟਰੋਲੈਂਡ, ਟੋਰਨਟੋ ਸਟਾਰ, ਦ ਗਲੋਬ ਐਂਡ ਮੇਲ ਅਤੇ ਦ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ ਵਰਗੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਿਊਜ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਨਿਊਜ਼ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਓਪਨ ਏ.ਆਈ. ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਮੀਡੀਆ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਗੂਰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਹੈ। ਬਿਆਨ ਮੁਤਾਬਕ, ਓਪਨ ਏ.ਆਈ. ਨਿਊਜ਼ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਲਾਭ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦਾ ਮਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਹਿਮਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮੁਕਦਮੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਓਪਨ ਏ.ਆਈ.

ਨੂੰ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਨਿਊਜ਼ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੇ ਓਪਨ ਏ.ਆਈ. ਤੋਂ ਮਾਲੀ ਹਰਜਾਨੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਉਸਨੇ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾਇਆ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਜਨਰੇਟਿਵ ਏ.ਆਈ. ਪੈਨਾਪਟ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਟੈਕਸਟ, ਚਿੱਤਰ, ਵੀਡੀਓ ਅਤੇ ਕੋਡ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ, ਇਸਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਲਈ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਢਾਟਾ ਦੀ ਵਿਸਾਲ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਿਊਜ਼ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਓਪਨ ਏ.ਆਈ. ਦੇ ਮਾਡਲ ਇਸ ਮੌਜੂਦਾ ਢਾਟਾ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮੁਕਦਮੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਓਪਨ ਏ.ਆਈ.

ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਨਿਊਜ਼ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵਪਾਰਕ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਨਿਊਜ਼ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਕੀਮਤੀ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਜੋ ਸੁਚਨਾ, ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਅੰਸਥ ਹੈ। ਉਹ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਓਪਨ ਏ.ਆਈ. ਵਰਗੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਇਸ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਾਇਮੀਆਂ ਦੇ ਬਦਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ, ਅਦਾਰੇ ਆਰਬਿਕ ਹਾਨੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। This report was written by Ekjot Singh as part of the Local Journalism Initiative.



HOMELAND MORTGAGE CORP.

ਜੇ ਮੈਰਟਗੇਜ਼ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਾਹਮੂ ਮਿਲੋ।
ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਮੈਰਟਗੇਜ਼ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਵਿੱਧ ਘੱਟ ਰੇਟ ਤੇ ਕਰਦੇ ਗਾਂ।

- ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਵਾਲੇ
- ਰੈਜ਼ੀਡੀਂਸੀਅਲ ਮੈਰਟਗੇਜ਼
- ਕੰਸਟਰਕਸ਼ਨ ਮੈਰਟਗੇਜ਼
- ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਮੈਰਟਗੇਜ਼
- ਸੈਕੰਡ ਅਤੇ ਬਰਡ ਮੈਰਟਗੇਜ਼



Kuldeep Panesar
Mortgage Consultant
Cell : 604-308-6839

PROFESSIONAL AND EXPERIENCED
Ph.: 604-593-6622, Fax : 604-593-6615

#201-7928 128St. (York Business Centre) Surrey BC V3W 4F8

Website : www.homelandmortgage.ca
E-mail : homelandmortgage@hotmail.com

ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀਬਾਰੀ, ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜ਼ਖਮੀ

ਅੰਟਵਾ : ਬੁੱਧਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਇੱਕ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਕਰੀਬ 11:30 ਵਜੇ ਵਾਪਰੀ ਜਦੋਂ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦਸਤੇ ਨੂੰ ਗੋਰਵੇਅ ਅਤੇ ਮੇਡੀਲ ਰੋਡ ਨੇਤੇ ਓਡੀਅਨ ਸਟ੍ਰੀਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ।

ਪੀਲ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਸਾਰਜੈਂਟ ਜੈਨੀਫਰ ਟ੍ਰਿਬਲ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ, ਈਮਰਜੈਂਸੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਬਾਨ 'ਤੇ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਮਿਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰੀ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਮਾ ਸੈਂਟਰ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਖਮੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਜਾਨਲੇਵਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਸਾਰਜੈਂਟ ਟ੍ਰਿਬਲ ਨੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਸਾਡਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਗਿਣਮਿੱਥ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸ਼ੁਟਿੰਗ ਸੀ।" ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤੱਤੀਸ਼ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦੇ



ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਹੀ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ। ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਦਿੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਤੋਂ ਬਰਫ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚਿੱਟੀ ਕਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਉਤਰਦੇ ਹਨ।

ਪੀਲ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

YOUR NEIGHBOURHOOD LAYER

RISHI LAW CORPORATION

Criminal Law

- » Assault Charges
- » Drug Charges
- » Theft/Fraud
- » Uttering Threats
- » Driving Offences

Divorces Probate

- All kind of Notary Services

Services offered in Punjabi, Hindi & English



NARINDER RISHI
Barrister, Solicitor & Notary Public

Vancouver
6625, Fraser Street
604-322-5515
Email : nkrishi@yahoo.com

Two Locations to serve you

Surrey
604-505-6454
(By appointments only)

NEWTON DENTURE CLINIC INC.

Web: www.newtondentures.ca | Email: newtondentures@gmail.com

ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ। ਮੁਫਤ ਸਲਾਹ

"Over 20 years experience as Denturist"

- ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦੰਦ ਲਾਉਣੇ ਹਨ ਜਾਂ ਵਿਰਲਾਵਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਦੰਦ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਲਾਵਾਏ ਹਨ।
- ਤੁਹਾਡੇ ਲਵਾਏ ਦੰਦ ਵਿਲੇ ਹਨ ਜਾਂ ਟੂੰਟ ਗਏ ਹਨ।
- ਬਲਗਜ ਨਾਲ ਅਪਾਈਟਮੈਂਟ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਖਾਣਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਓ।
- ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਦੰਦ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇ ਪਰ ਖਾਣਾ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਖਾ ਰੁੰਦਾ ਤਾਂ ਬਲਗਜ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸਹੀ ਵਿੱਚ ਹਨ।



BALRAJ (REGGIE) GILL

R.D. Bsc. Registered Denturist

ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ **604-590-9747**

Surrey #211-8334-128 St. Surrey BC V3W 4G2
(Second floor Khalsa Business Centre)

ਗਜ਼ਲ ਮੰਚ ਸਰੀ ਵੱਲੋਂ 8 ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਮੀਟਿੰਗ

ਜਗਜੀਤ ਨੌਸ਼ਹਿਰਵੀ ਤੇ ਦਲਵੀਰ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀਆਂ



ਸਰੀ, (ਹਰਦਮ ਮਾਨ): ਗਜ਼ਲ ਮੰਚ ਸਰੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੀਟਿੰਗ ਮੰਚ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵਿੰਦਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ 8 ਦਸੰਬਰ (ਐਡਵਾਰ) ਨੂੰ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਉਲੀਕੀ ਗਈ ਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਮੰਚ ਦੇ ਸਾਇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਸੌਂਪੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਗਜ਼ਲ ਮੰਚ ਸਰੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕਟਰ ਦਵਿੰਦਰ ਗੌਤਮ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ 8 ਦਸੰਬਰ 2024 ਨੂੰ ਗਜ਼ਲ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ ਫਲੀਟਵੱਡ ਕਮਿਊਨਟੀ ਸੈਂਟਰ ਸਰੀ ਵਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 35 ਦੇ ਕਰੀਬ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਇਰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਨੋਜਵਾਨ ਅਤੇ ਉੱਭਰ ਰਹੇ ਕਵੀ ਆਪਣਾ ਕਲਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ।

ਪਰੇਸ਼ਰਵਾਸ਼ ਅਤੇ ਭੂਫ਼ ਰਿਪੋਅਰ

ਵੱਡੇ ਪਰੇਸ਼ਰਵਾਸ਼ ਨਾਲ ਘਰ ਯਵਾਉ।
ਅਸੀਂ ਛੱਤਾਂ, ਗਟਰ ਕਲੀਨ, ਡਰਾਈਵੇਅ
ਤੇ ਵਿੰਡੋਵਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।
ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਬਦਲਕੇ ਅਤੇ
ਛੱਤਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਛੁਨ ਕਰੋ:

ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਏ

604-807-1012



ਲੇਡੀਜ਼ ਸੰਗੀਤ, ਜਾਗੋ, ਮਾਈਆਂ,
ਵਿਆਹ, ਜਨਮਦਿਨ ਜਾਂ ਹੋਰ
ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ
ਪਰਿਵਾਰਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ
ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ਚਰਨਜੀਤ ਕੇਂਦਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਫੋਕ ਸਿੰਗਰ)

306-861-5876
306-891-5441

Email : devicharno35@gmail.com

Follow @ charanjeet_861



ਏਅਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵੱਲੋਂ ਨਵੇਂ ਲਗੋਜ ਨਿਯਮਾਂ ਨਾਲ ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਝਟਕਾ

ਐਂਟਵਾ: ਏਅਰ ਕੈਨੇਡਾ ਨੇ 3 ਜਨਵਰੀ 2025 ਤੋਂ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਲਈ ਲਗੋਜ ਨਾਲ ਸਫਰ ਮਹਿੰਗਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਛੋਟੀ ਨਿਜੀ ਵਸਤੂ, ਜਿਵੇਂ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਪਰਸ ਜਾਂ ਲੈਪਟਾਪ ਬੈਗ ਮੁਫ਼ਤ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਹੋਰ ਬੈਗ ਲਿਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਫੀਸ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਪਹਿਲੇ ਬੈਗ ਲਈ 35 ਡਾਲਰ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਬੈਗ ਲਈ 50 ਡਾਲਰ ਫੀਸ ਤੈਂਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਬਹੁਤ ਅਗਾਊਂ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਫੀਸ ਵਧ ਕੇ 65 ਡਾਲਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਏਅਰਲਾਈਨ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਉਤੇ ਰੀਅਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸਸਤੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਵਾਲੇ ਰੂਟਾਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਿਰਫ਼ ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜੋ ਸੀਟ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਛੋਟੇ ਬੈਗ ਜਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਨਿਜੀ ਵਸਤਾਂ, ਮੁਫ਼ਤ ਲਿਜਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਸਮਾਨ ਲਈ ਉਪਰੰਤ ਜ਼ਜੁਰਤ ਪਵੇਗੀ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਫੀਸ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇਗੀ।

21 ਜਨਵਰੀ 2025 ਤੋਂ



ਬੇਸਿਕ ਕਿਰਾਏ ਵਾਲੇ ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ ਹੋਰਨਾਂ ਐਅਰਲਾਈਨਜ਼, ਜਿਵੇਂ ਵੈਸਟਜੈਟ, ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੇ ਬਾਬਾਰ ਹਨ। ਵੈਸਟਜੈਟ ਦੇ ਅਲਟਰਾ ਬੇਸਿਕ ਕਿਰਾਏ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੈਰੀਐਂਬ ਬੈਗ ਮੁਫ਼ਤ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਨੇ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮਾਂ ਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਜਾਹਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਟੋਰਾਂਟੋ ਦੇ ਪੀਅਰਸਨ ਏਅਰਪੋਰਟ ਤੋਂ ਸਫਰ ਕਰ ਰਹੀ ਐਨੀ ਕਰੇਟਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜਦੋਂ ਕਿਰਾਇਆ ਹੈ ਭੁਗਤਾਨ ਲਈ ਉਪਰੰਤ ਰਾਜਵੰਡ ਰਾਜ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਨੋਟ, ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਗਿੱਲ ਫਿਰੋਜ਼, ਗਰਮੀਤ ਸਿੱਧ੍ਯ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਮਨਯੋਤ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕੁਝ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ।

ਏਅਰ ਕੈਨੇਡਾ ਨੇ ਦਾਅਵਾ

ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

Keep Smiling Denture Clinic

Complete Denture Implant Denture Partial Denture

Care Home Mobile Suction Denture

ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਹੇਠਲੇ ਜਾਂ ਉਪਰਲੇ ਦੰਦ ਢਿੱਲੇ ਹਨ ਜਾਂ
ਹੱਡੀ ਘਸੀ ਹੋਈ ਹੈ?

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡੈਂਟਲ ਕੋਅਰ ਪਲਾਨ ਦਾ ਕਾਰਡ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ
ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਸਲਾਹ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬੁੱਕ ਕਰੋ

ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ Suction Denture ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਲਈ ਮਿਲੇ ਅਸੀਂ ਜਾਪਾਨੀ ਤਕਨੀਕ
ਨਾਲ ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਫਿਟ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ (CERTIFIED) ਹਨ।

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਇੱਕ, ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੰਦ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ,
ਦੰਦ ਲਗਵਾਉਣੇ ਹਨ, ਦੰਦ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ ਜਾਂ ਹੁਣ ਨਵੇਂ
ਲਗਵਾਉਣੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਡੇ ਲਗਵਾਏ ਦੰਦ ਢਿੱਲੇ ਹਨ
ਜਾਂ ਟੁੱਟ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੀਅਲਾਇਨ ਜਾਂ ਰਿਪੋਅਰ
ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਮਿਲੇ।

Gagan Chahal R.D.
Registered Denturist

SEMCD
CERTIFIED CLINICIAN
LOWER SUCTION DENTURE

Book Your Appointment

778-600-0811 | 778-600-0810

6834 King George Blvd Surrey BC | 2644 Cyril St Abbotsford BC

ਸਿਕਾਗੇ 'ਚ ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ

ਨਿਊਯਾਰਕ, (ਰਾਜ ਗੋਗਨਾ): ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸਿਕਾਗੇ ਦੇ ਇਕ ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਲੜਕੇ ਦੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੰਦਭਾਗੀ ਖਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਿਕਾਗੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪੜਾਈ ਦਾ ਖਰਚਾ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਇਸ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਦੋ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪ (ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ) ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਤੇਲੰਗਾਨਾ ਰਾਜ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਸ ਸੀ ਉਮਰ 22 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਮਾਸਟਰ ਆਫ਼ ਬਿਜਨੇਸ ਐਡਮਿਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਕੋਰਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।



ਉਸ ਪਾਸੇ ਉਹ ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਪਾਰਟ ਟਾਈਮ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦਾ ਖਰਚਾ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤੀ ਦੁਤਖ਼ਾਰ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇਜਾ ਨੁਕਾਰਪੂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਇਸ ਭਾਰਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਦੁਤਖ਼ਾਸ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਐਸ ਜੈਸ਼ਕਰ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੀ ਖਬਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਮਰੀਕਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਈ ਤੇਜਾ ਨੁਕਾਰਪੂ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤੇਲੰਗਾਨਾ ਦੇ ਖੰਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪਾਰਟ ਟਾਈਮ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਖਬਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਘਟਨਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬੀ.ਬੀ.ਏ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅਤੇ ਐਮ.ਬੀ.ਏ ਦੀ ਪਢਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਆਇਆ ਸੀ।

ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ ਨੇ ਯੁਕੇ ਦਾ ਵੱਕਾਰੀ ਟਰਨਰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਵਧਾਇਆ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਮਾਣ

ਗਲਾਸਗੋ : ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਵਸਦੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿੱਚ ਗਲਾਸਗੋ ਵਿੱਚ ਜੰਮੀ ਕਲਾਕਾਰ ਕੜੀ ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ ਨੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਵੱਕਾਰੀ ਟਰਨਰ ਪੁਰਸਕਾਰ 2024 ਜਿੱਤ ਕੇ ਵਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਦੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹਨ। ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਰਾਤ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਟੈਟ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਇਕੱਲੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ 'ਅਲਟਰ ਅਲਟਰ' ਲਈ 25,000 ਪੈਂਡ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਸਮਾਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰੇ ਨੂੰ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਇਸਰਮਿਵ ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਰਚਨਾਇੱਕ ਦੁਆਰਾ ਐਨੀਮੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਟਰਨਰ ਪ੍ਰਾਈਜ਼ ਜਿਉਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਾਂ ਲਈ ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ ਨੂੰ ਜੇਤੂ ਵਜੋਂ



ਚੁਣਿਆ ਹੈ। ਸਨਮਾਨ ਜਿੱਤਣ 'ਤੇ ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਸਥਾਨਕ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਮਿਲੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਵੱਡੀ ਹੋਈ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ।" ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਸ਼ਾਰਟਲਿਸਟ ਕੀਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਨੇ 10,000 ਪੈਂਡ ਜਿੱਤਿਆ, ਬੇਜ਼ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਟੈਟ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਮਿਉਜ਼ੀਅਮ ਵਿੱਚ ਫਰਵਰੀ 2025 ਦੇ ਅੱਧ ਤੱਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। 1984 ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਇਸ ਇਨਾਮ ਦਾ ਨਾਮ

ਟਰੰਪ ਨੇ ਕਈ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਟੈਰਿਫ਼ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਧਮਕੀ

ਐਂਟਵਾ : ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਚੁਣੇ ਗਏ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੇ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਚਿਤਾਵਨੀ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਬ੍ਰਿਕਸ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੇਅਮ ਧਮਕੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਜਾਂ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ 100 ਫੀਸਦੀ ਟੈਰਿਫ਼ ਲਗਾ ਦੇਣਗੇ। ਜਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਿਕਸ ਨੋਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਵੀ ਸਮਾਲ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਦੇਸ਼ ਚੀਨ, ਰੂਸ, ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ, ਈਰਾਨ, ਮਿਸਰ, ਇਥੋਪੀਆ ਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਅਰਬ ਅਮੀਰਾਤ ਹਨ। ਬ੍ਰਿਕਸ 2009 ਵਿੱਚ ਗਠਿਤ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਸੈਂਬਰ ਦੇਸ਼ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੂਸ ਤੇ ਚੀਨ, ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਦਾ ਬਦਲ ਲੱਭ



ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਬ੍ਰਿਕਸ ਮੁਦਰਾ ਬਣਾਉਣਗੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਸਾਲੀ ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੁਦਰਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਗੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 100% ਟੈਰਿਫ਼ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਸਾਲ 1 ਅਕਤੂਬਰ 'ਚ ਕਿਹਾ, 'ਕਦੀ-ਕਦੀ ਤੁਸੀਂ ਡਾਲਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਮੁਸਕਲ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋ। ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਵਪਾਰਕ ਭਾਈਵਾਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਡਾਲਰ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰ ਕਰਨਾ ਮੁਸਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੱਲ ਲੱਭੋਂ ਪੈਣਗੇ ਪਰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮੁੜ ਸੰਤੁਲਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਤੇ ਆਧਿਕ ਲੱਤਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਹੋਣਗਾ ਹੈ।'

ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, 'ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਾ ਤਾਂ ਨਵੀਂ ਬ੍ਰਿਕਸ ਮੁਦਰਾ ਬਣਾਉਣਗੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਸਾਲੀ ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੁਦਰਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਗੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 100% ਟੈਰਿਫ਼ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਸਾਲ 1 ਅਕਤੂਬਰ 'ਚ ਕਿਹਾ, 'ਕਦੀ-ਕਦੀ ਤੁਸੀਂ ਡਾਲਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਮੁਸਕਲ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਵਪਾਰਕ ਭਾਈਵਾਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਡਾਲਰ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰ ਕਰਨਾ ਮੁਸਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੱਲ ਲੱਭੋਂ ਪੈਣਗੇ ਪਰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮੁੜ ਸੰਤੁਲਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਤੇ ਆਧਿਕ ਲੱਤਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਹੋਣਾ ਹੈ।'

Guru Nanak's Free Kitchen

LOVE ALL, FEED ALL

Wire Shelving

Post

Dishwasher, Door Type

Disposable, Soiled

Range, Stock Pot, Gas

Tilting Skillet Braising Pan, Gas

Kettle Mixer, Electric

Exhaust Hood

Hand Sink, Parts & Accessories

Wall / Splash Mount Faucet

Hot Food Well Unit, Drop-In, Electric

Sandwich / Salad Preparation Refrigerator

ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸੱਜਣ ਸੇਵਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੰਬਰਾਂ 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

778-895-1453, 604-771-7170

ਚੰਗੀਆਂ, ਵਧੀਆਂ, ਸਵਾਦੀ ਮਿਠਾਈਆਂ ਵਾਸਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ

ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬ

ਸਵੀਟਸ

ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਮਠਿਆਈਆਂ, ਸਮੋਸੇ, ਪਕੋੜੇ, ਸ਼ਪੈਸ਼ਲ ਖੋਏ ਦੀਆਂ ਮਠਿਆਈਆਂ, ਲੱਭੂ, ਜਲੇਬੀਆਂ, ਨਮਕੀਨ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

100%
Vegetarian



Special Rates for
Gurdwara & Mandir

CONTACT : SATJINDER SAMRA

604-930-9099

E-mail : sanjhapunjabsweets@gmail.com | Website : www.sanjhapunjabsweets.com</

ਦਸੰਬਰ 1704 ਦਾ ਉਹ ਸ਼ਹੀਦੀ ਹੜਤਾ ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਚੌਜੀ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸਾਹਿਬ-ਏ-ਕਮਾਲ, ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਤੇ ਕਹਿਰ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ, ਜਦੋਂ ਜੁਲਮ ਦੀ ਵੀ ਅੱਤ ਹੋ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ 6 ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਘੋਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਝੂਠੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਖਾ ਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਖਾਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਕਸਮਾਂ ਨੂੰ ਛੁੱਕੇ ਤੇ ਟੰਗ ਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਦੇ ਭੁੱਖੇ-ਭਾਣੇ ਸਿੱਖਾਂ, ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਿੱਛੇ ਜਾਲ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਟਿੱਡੀ ਦਲ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ, ਅੱਗੇ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਵੀ ਚੜੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਤੋਂ ਪੋਹ ਦਾ ਸਰਦ ਮਹੀਨਾ ਅਤਿ ਦੀ ਠੰਡੀ ਰਾਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਅੱਗੇ ਸਰਸਾ ਦਾ ਠੰਡਾ ਪਾਣੀ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਠੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਸਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਪਰਵਾਰ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਮੁੜ ਕਦੇ ਮਿਲ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਇੱਕ ਕਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:

ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇਣ ਚੱਲੋ,
ਜੋੜੀ ਏਸ ਪਾਸੇ, ਜੋੜੀ ਓਸ ਪਾਸੇ।

ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜਾਦੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਇੱਕ ਪਾਸੇ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੋ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਕੁੱਲ 40 ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤੀਜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਛੜ ਗਿਆ, ਉਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਅੱਜ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਰਵਾਰ ਵਿਛੋੜਾ ਸਾਹਿਬ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਚਲਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀਓ! ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜਾਦੇ ਕਿੱਧਰ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ? ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦੂਜਾ ਸਵਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਹੁਣ ਆਪਾ ਕਿੱਧਰ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਫਰ ਬੋਲੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਨੇ ਬੜਾ ਸੁਹਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਹਮ ਨੇ ਭੀ ਪੁਰੁਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਮੁਕਾਮ ਪਰ ਜਲਦ ਤਰ।
ਕਟਵਾਣੇ ਹੋਂਗੇ ਜਹਾਂ ਜਾ ਕਰ,
ਤੁਮਕੋ ਆਪਣੇ ਸਰ (ਸਿਰ/ਸੀਸ)।
ਹੋਂਗੇ ਸ਼ਹੀਦ ਲੜ ਕਰ, ਯਹ ਦੋਨੋਂ ਪਿਸ਼ਰ।
ਗਰੀ ਜਾਉਂਗਾ ਇਕੇਲਾ,
ਮੈਂ ਕੱਲ੍ਹ ਤੱਕ ਲੁਟਾ ਕੇ ਘਰ।
ਪਹਿਲੇ ਬਾਪ ਕਟਵਾਇਆ,
ਅਬ ਬੇਟੇ ਕਟਵਾਉਂਗਾ,
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾ ਬਾਗ ਹੈ,
ਖੂਨ-ਏ-ਜਿਗਰ ਸੇ ਸਜਾਉਂਗਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਰਸਾ ਪਰਵਾਰ ਕਰਕੇ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਕੱਚੀ ਗੜੀ ਵਿਚ ਪੁਜੇ, ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਫਿਰ ਪੁੱਛ ਕੀਤੀ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ! ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ,

ਜਿਸ ਖਿੱਤੇ ਮੈਂ ਕਿਹਤੇ ਥੇ ਆਣਾ, ਯਹ ਵੱਹੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਸੇ ਲੂਟ ਕਰ ਹੈ ਜਾਣਾ, ਯਹ ਵੱਹੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪਰ ਹੈ, ਬੱਚੋਂ ਕੋ ਕਟਨਾ, ਯਹ ਵੱਹੀ ਹੈ।

ਮਾਟੀ ਕਹਿ ਦੇਤੀ ਹੈ ਟਿਕਾਣਾ, ਯਹ ਵੱਹੀ ਹੈ।

ਇੱਥੇ ਚਮਕੌਰ ਵਿਖੇ ਦੱਸੀ ਬੁੱਧੀ ਚੰਦ ਦੀ ਗੜੀ ਨੁਮਾ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਬੇ-ਮਿਸਾਲ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਇਸ ਕੱਚੀ ਗੜੀ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਜੋ ਪਾਂਧੀ ਨੁਕਾਣਵੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵੀਤਾ 'ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਹੈ' ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਥਿਫਰੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ ਕਿਹਾ ਗੋਬਿੰਦ,

ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਹੈ ਰਣ ਭਖਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ।

ਆਹੁ ਲਾਹ ਕੇ ਮੁਗਲ ਚੁਗੀਤਾਂ ਦੇ,

ਨਾਲ ਖੂਨ ਦੇ ਮਹਿੰਦੀਆਂ ਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ।

ਰੱਤ ਪੀਣੀਆਂ ਬਿਲੀਆਂ ਹੱਥ ਤੱਲੋਂ,

ਦੱਸ ਲੱਖ ਗੁਰਾਮ ਲਿਤਾੜ ਸੁਟੋ।

ਸਿੰਘੋ ਸੂਰਿਓ! ਉਠੋ ਤੁਫਾਨ ਬਣਕੇ,

ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਨੂੰ ਜੜੋ ਉਖਾੜ ਸੁਟੋ।

ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਪੱਤ ਅੱਜ ਖਾਲਸੇ ਦੀ,

ਅੰਗ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਤੁਸਾਂ ਪਾਲਣਾ ਹੈ।

ਭਾਵੋਂ ਚਾਲੀ ਹੋ, ਐਪਰ ਨਿਭਰ ਹੋ ਕੇ,

ਤੁਸਾਂ ਤੇਗ ਦਾ ਜੌਹਰ ਦਿਖਾਉ ਹੈ।

ਅੱਗੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਵੀ ਜੁਆਬ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ,

ਸਤਿਗੁਰ ਜੀਓ!

ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ ਸਿੰਘ ਗਰਜੇ,

ਅਸੀਂ ਖਾਲਸੇ ਹਾਂ, ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਸਵਾ ਲੱਖ ਨਾਲ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਭਿੜ ਜਾਈਏ,
ਲੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਕਲਗੀ ਵਾਗਲਿਆਂ ਤੇਰੀ ਆਸੀਨ ਲੈ ਕੇ,
ਅਸੀਂ ਵਾਂਗ ਹਿਮਲਿਆ ਦੇ ਡੱਕ ਜਾਂ ਹੋ।
ਅਸੀਂ ਪੰਥ ਗੁਰਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ,
ਭਾਵੋਂ ਕੱਟ ਦੇ, ਕੱਟ ਦੇ ਕੱਟ ਜਾਂ ਹੋ।
ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ
ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੁੰਦੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੱਖੀ ਦਾ
ਪੰਘੁੜਾ ਸ੍ਰੀ, ਜਿਥੇ ਖਾਲਸਾ ਖੇਡਿਆ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ
ਡਿੱਠੀ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਆ ਕੇ ਪਿਤਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਵੱਡੇ

ਸਾਹਿਬਜਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜਾਮ ਪੈ ਗਏ।
ਜਦੋਂ ਇਹ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੱਕੀ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜੈਕਾਰਾ ਲਗ ਕੇ
ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਮੁਹੰਮਦ
ਅਬਦੁਲ ਗਨੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:

ਸ਼ੁਕਰ ਅਕਾਲ ਕਾ ਕੀਆ ਤਬ ਉਠਾ ਕੇ ਸਰ।

ਅੱਤ ਅਰਜ ਕੀ, ਕਿ ਬੰਦੇ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਕਰ ਨਜ਼ਰ।

ਮੁਝ ਪਰ ਸੇ ਆਸ ਤੇਰੀ ਆਮਨਤ ਆਦਾ ਹੁਈ।

ਬੇਟੇ ਕੀ ਜਾਂ (ਜਾਨ), ਧਰਮ ਕੀ ਖਾਤਰ ਫਿਦਾ ਹੁਈ।

ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੱਡੇ ਵੀਰ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਅੱਖੀ
ਡਿੱਠੀ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਆ ਕੇ ਪਿਤਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਵੱਡੇ

ਦੋ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਧਰਤੀ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਗਏ ਨੇ।
ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਯੋਗੀ ਅੱਲਾ ਜਾਰ ਖੋਨੇ ਨੇ
ਬੱਸ ਏਕ ਗੀ ਤੀਰਥ ਹੈ ਰਿੰਦ ਮੌਕਾਤਰ ਕੇ ਲੀਏ।
ਕਰਵਾਏ ਬਾਪ ਨੇ ਬੇਟੇ ਜਹਾਂ ਖੁਦਾ ਕੇ ਲੀਏ।

ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਮਤਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ
ਖਾਲੀ ਕਰ ਜਾਣ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਿਦਿਆਂ
ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਲੱਲਕਾਰ ਕੇ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੇ
ਨਾਲ ਭਾਈ ਦਿਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ
ਨੇ ਬੜੀ ਬੁਬੂਰਤ ਕਾਲਪਨਿਕ ਤਸਵੀਰ ਸਿੰਚਿਦਿਆਂ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਜਿਗਰੇ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਘਟਨਾ ਲਿਖੀ ਹੈ
ਕਿ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਗੜ੍ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ
ਆਪਣੀ ਅਗਲੇ ਪੰਥ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ
ਅਚਾਨਕ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਕਰ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ
ਡਿੱਗਦੇ-ਡਿੱਗਦੇ ਸੰਭਲ ਗਏ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਹੋ ਰਹੇ ਨੇ। ਪਿੱਛੇ
ਆ ਰਹੇ ਭਾਈ ਦਿਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਤੱਕਿਆ ਕਿ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਕਰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ
ਵਿੱਚੋਂ ਛਮ-ਛਮ ਨੀਰ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ, ਤੱਕ ਕੇ ਦੰਗ ਰਹੀ ਗਏ,
ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਹਿਬਜਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ
ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਮਰਕੱਸਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ
ਅਤੇ ਉਸ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਢੱਕਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਚੌਜੀ
ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਦੇਖ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਸਿੰਘ
ਜੀ, ਆਹ ਕੀ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਜੋ? ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਭਾਈ ਦਿਖਾ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਕਿ ਕਿਹਣੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿ ਆਪਣੇ ਭੇਟਾਂ ਦੇ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹੋਇਆ
ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ ਆਤਾ ਮੁੜੇ, ਮਰਨਾ ਤੋਂ ਆਤਾ ਹੈ

ਧੁਦ ਬੜ੍ਹਾ ਕੇ ਗੇਲਾ ਤੇਗ ਪੇ, ਧਰਨਾ ਤੋਂ ਆਤਾ ਹੈ।

ਲਿਖਤ : ਗਿ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ

ਲੜੀ ਜੋੜਨ ਲਈ ਪਿਛਲਾ ਅੰਕ ਵੇਖੋ

ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਭਾਵੇਂ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਹਾਰ ਚੁਕੀ ਸੀ, ਪਰ 25 ਹਜ਼ਾਰ ਖਾਲਸਾ ਫੌਜ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚੀ ਸੀ, ਤੇ 8 ਹਜ਼ਾਰ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਵਿਚ। ਸੋ ਇਕ ਲੰਮੀ ਲੜਾਈ ਬਿਨਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਧੀਨ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਐਹੋ ਜੇਹੀ ਲੰਮੀ ਲੜਾਈ ਵਾਸਤੇ ਕਮਾਂਡਰ ਇਨਚੀਫ਼ (ਪਰਧਾਨ ਸੈਨਾਪਤੀ) ਕੋਲ ਕਾਫ਼ੀ ਫੌਜ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖ ਚੁਕੇ ਹਾਂ, ਕਿ ਘਮਸਾਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਆਸ ਨੇ ਹੀ, ਲਾਰਡ ਹਾਰਡਿੰਗ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਾਫ਼ੀ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਹੱਦ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕੀ ਰੱਖਿਆ। ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਸਰ ਹਯੁਗ ਗਹ ਦੀ ਸਾਰੀ ਫੌਜ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਲ ਸਾਡੇ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਗੋਰੇ ਸਨ। ਘੇਰਾ ਘੱਤਣ ਵਾਸਤੇ ਉਸਨੂੰ 7080 ਜੰਗੀ ਤੋਂਪਾਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਤੋਪ ਪਿਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਗੋਲੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਸਿਰਫ਼ 10 ਤੋਂਪਾਂ ਸਨ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਤੋਪ ਪਿਛੇ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਸੌ ਗੋਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹੜੀ ਫੌਜ ਮਦਦ ਵਾਸਤੇ ਆ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਸਰ ਚਾਰਲਸ ਨੇਪੀਅਰ ਕੋਲ 9/10 ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਤੇ 60 ਤੋਂਪਾਂ ਸਨ। ਇਹ ਫੌਜ, ਜੋ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਬੇਚ੍ਹੀ ਸੀ।

‘ਦੁੱਜਾ ਢੰਗ, ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਕਈ ਵਾਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ, ਇਹ ਸੀ, ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ‘ਟਕੇ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਰਜਵਾਤਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ।

‘ਬਾਕੀ ਤੀਜਾ ਤਰੀਕਾ ਇਹ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿ ਮਿੱਤਰ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ, ਇਕ ਬਲਵਾਨ ਸੁਤੰਤਰ ਸਰਕਾਰ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਸਦਾ ਲੋੜਵੰਦ ਰਹੇ ਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਡਰ ਫਿਕਰ ਨਾ ਹੋਵੇ।’

ਸੋ ਇਸ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਜ਼ਬਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਸਿਲਾਉਣਾ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲਾਰਡ

ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਗਿਆ...?



ਹਾਰਡਿੰਗ ਨੇ ਬੜੀ ਲੰਮੀ ਸੌਰ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬਲਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਿੰਘ ਵਸੋਂ ਫੌਜੀ ਸੁਭਾ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸ਼ਸਤਰਧਾਰੀ। ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਉਦਾਲੇ-ਪੁਦਾਲੇ ਉਹ ਸਿੰਘ ਸਿਪਾਹੀ ਫਿਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਬਦੋ-ਬਦੀ ਛੁਲ੍ਹਣ ਵਾਸਤੇ ਖੂਨ ਉਬਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਲ੍ਹੇ ਸਿੰਖਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਨ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਵਿਚ ਬੇਚ੍ਚਾ ਬਹੁਤ ਸਾਮਾਨ ਵੀ ਸੀ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਇਕ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਫਤਿਹ ਕਰਨਾ ਅਤਿ ਕਠਨ ਸੀ, ਤੇ ਏਸ ਤੋਂ ਅੱਖਾ ਸੀ ਸਾਰੇ ਦੇਸ

ਵਿਚ ਭਡਕੀ ਹੋਈ ਬਲਵੇ ਦੀ ਅੱਗ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣਾ। ਜੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਗਾਵਤ ਚੇਲੀਆਂ ਵਾਲੀ ਦਾ ਘਮਸਾਣ ਮਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਅੰਦਰੀਆ ਲਾਉਣਾ ਅੱਖਾ ਨਹੀਂ, ਕਿ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਦੀ ਬਗਾਵਤ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਭਿਆਨਕ ਹੁੰਦੀ। ਅਤੇ ਲਾਰਡ ਹਾਰਡਿੰਗ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਕਿ ਅੱਗੇ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤੇ, ਸਗੋਂ ਸਿੰਖਾਂ ਦੇ ਸੈਨਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਗੱਦਾਰੀ ਦਾ ਸਦਕਾ ਜਿੱਤੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਸੁਣ ਕੇ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਉਹ ਸਰਦਾਰ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਹਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਰਾ ਤਾਣ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਏਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਤੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਤੇ

ਲੜੀਵਾਰ ਕਿਸਤ - 45

ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਏਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਐਹੋ ਜਹੇ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਕ ਇਕ ਕਿਲ੍ਹੇ ‘ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ, ਤਾਂ ਓਹਾ-ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ-ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ, ਜੋ ‘ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵੇਲੇ ਹੋਇਆ। ਸੋ ਐਹੋ ਜੇਹੀ ਗੜ-ਬੜ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਾਇਆ ਗਿਆ। ੯ ਤੇ ੧੧ ਮਾਰਚ, ੧੮੪੬ ਈ। ਦੀਆਂ ਸੂਲਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਪਾਹੀ ਲਾਹੌਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਤਨਖਾਹ ਦੇ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਾਸਤੇ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਸੂਲਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ

ਨਵਾਂ ਪਰਬੰਧ

‘ਕਾਂਗੜੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹੇਦਾਰ ਸ: ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੀ। ਅਲ, 1846 ਈ। ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਦੀਨ ਨਾਥ ਤੋਂ ਮੇਜਰ ਲਾਰੰਸ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵਿਖਾਇਆ, ਕਿ ਸੂਲਾ ਦੀ ਸਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹਵਾਲੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਟਾਕਰੇ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹਨੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਾ। ਬੜੀ ਘਮਸਾਣ ਦੀ ਲੜਾਈ ਪਿਛੋਂ ਉਸਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਖਾਲੀ ਕੀਤਾ। ਕਾਂਗੜੇ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਫਸਰ ਤੇ ਦੋਸ਼ੀ ਅਫਸਰ ਘਬਰਾਂ ਉਠੇ ਸਨ।

ਫੌਜ ਸਰ ਜੋਨ ਲਿਲਰ ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠਾਂ ਲਾਹੌਰ ਰੱਖੀ ਗਈ। ਰਾਜ ਪਰਬੰਧ ਇਕ ਕੌਸਲ (ਸਭਾ) ਦੇ ਹੱਥ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਕੌਸਲ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਏਜੰਟ-ਹੈਨਰੀ ਲਾਰੰਸ-ਦੇ ਅਧੀਨ ਰੱਖੀ ਗਈ। ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਵਜੀਰ ਤੇ ਤੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਸੈਨਾਪਤੀ ਬਣੇ। ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਜੀਮੁ ਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ‘ਮਹਾਰਾਜਾ’ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦ ਕੌਰ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੁਖਤਿਆਰ ਬਣੀ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਮਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਖਰਚਾਂ ਵਾਸਤੇ 1 ਲੱਖ ਮਹਾਰਾ ਪੱਕਾ ਹੋਇਆ।

- ਚਲਦਾ

BHULLAR

EXCAVATING AND DEMOLITION

- Excavating
- Laneway Homes
- Landscaping Service
- Demolition of Garage

LAND CLEANING

WATER & SEWER LINES

FULLY INSURED AND LICENSED



Vicky Bhullar
778-681-8200



Pavi Bhullar
647-667-9242



Bill Bhullar
778-891-4556

- Backfill
- Driveways
- Lot Grading
- Sand and Gravel

We do townhouses
Quality work Reasonable rate
Fast & friendly Service



Jassi Bhullar
604-441-7118



Balraj Bhullar

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਇਨਸਾਨੀਅਤ, ਮਨੁੱਖੀ ਨੋਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਧਰ ਦਾ ਜੇ ਕੋਈ ਅੰਤਿਮ ਰੁਤਬਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜਾਂ ਸ਼ਹਾਦਤ। 'ਸ਼ਹਾਦਤ' (ਅਰਬੀ) ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਵੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣੀ, ਤਸਦੀਕ ਕਰਨਾ, ਸਹੀ ਪਾਉਣਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਨਿਸਚੈ ਵਿਚ 'ਸ਼ਹੀਦ' ਸਮੁੱਚੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਅਹੁਤੀ ਦੇਣੀ 'ਸਚਖੰਡ' ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਤੁਢ ਭੇਟਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਹਾਦਤ ਹੋਸ਼ਾਂ ਦੁਸਰਿਆਂ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸ਼ਹਾਦਤ ਇਕ ਦੈਵੀ ਕਾਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਮਰਪਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ 'ਸ਼ਹੀਦ' ਪਦ ਧਰਮ ਨਾਲ ਹੀ ਸਬੰਧਤ ਸੀ। ਪਿਛੋਂ ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਸ਼ਹਾਦਤ' ਸ਼ਬਦ ਅਰਥੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਨਾਤਨੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਅਹਿਸਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਪਰ ਮਹਾਂਬਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਕਰਨਾ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਲਈ ਸਗਰ ਮੌਤ ਮਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਸੀ ਸਿਫ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗਿਆ ਸਰਧਾਲੂ ਦਾ ਮਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸ਼ਹਾਦਤ ਹੈ। ਇਸਲਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਹੜਾ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ ਲੜਦਾ ਜਾਨ ਵਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਹੀਦ ਕਹਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੰਕਲਪ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਲਈ ਸੁਚੇਤ ਮੌਤ ਕਬੂਲਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਅਹਿਮ ਸ਼ਰਤ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਹਾਦਤ ਅਤੇ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਵਿਚਲਾ ਸੰਤੁਲਨ ਮੀਰੀ-ਪੀਰੀ, ਸੰਤ-ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਦੋ ਧਾਰਵੀ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੂਰਬੀਰ ਹੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜਾਮ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਮਾਜ ਤੇ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੇਵਲ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਾਲ ਹੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਅਤੇ ਅਨਿਆਂ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਖਾਤਮਾ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜਾਲਮ ਨੂੰ ਮੈਦਾਨ-ਏ-ਜੰਗ ਵਿਚ ਲਲਕਾਰਨ ਦਾ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਚਾਰ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਰਥ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜਸੀ ਤੇ ਸਮਾਜੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਇਕ ਵਾਹਦ ਸੂਤਰਧਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਲ ਕਦਮ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਉਚਿਤ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕਣਾ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣ ਦਾ ਇਕ ਮਾਤਰ ਅਮਲ ਵੀ ਸਿੱਖ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਮੀਰੀ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦਿਆਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੱਖ ਨੇ ਇਸ ਜੁਗਤ ਦਾ ਭਾਵਪੂਰਤ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਸੀਗਾਰੂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ ਸੂਰਬੀਰ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜ਼ਿਉਝਿਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ- ਹੋ ਮਾਲਕ ! ਕਦੇ ਨੂਰਦੀਨ, ਕਦੀ ਕੁਲੀ ਖਾਨ ਤੇ ਕਦੀ ਬੀਰਬਲ ਗੁਰੂ ਘਰ 'ਤੇ ਹੱਲਾ



ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ

ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਡਗਾਵੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਆਗਿਆ ਬਖਸ਼ੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸਸਤਰ ਪਹਿਨ ਜੂਝੀਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਅਸਾਂ ਜੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਕੜਨੇ ਹੈਨਿ ਸੋ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਧਾਰ ਪਕੜਨੇ ਹੈਨਿ, ਸਮਾਂ ਕਲਜ਼ਗ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਹੈ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਕਰ ਮੀਰ ਦੀ ਮੀਰੀ ਖਿਚ ਲੈਣੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਸਬਦ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਮਝ ਕਰ ਪੀਰ ਦੀ ਪੀਰੀ ਖਿਚ ਲੈਣੀ ਹੈ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਕਈ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨਿਡਰਤਾ ਤੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆ ਗਏ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਲਾਮਿਸਾਲ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਮੈਦਾਨ-ਏ-ਜੰਗ ਜੂਝ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ ਕੰਧ ਵਿਚ ਚਿਠਵਾ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨਾ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਦਾ ਅਨੋਖਾ ਸੁਸੇਲ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਰੁਤਬੇ ਲਈ ਹੁਕੂਮਤ ਸ਼ਹੀਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਜਾਂ ਅਕੀਦੇ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਹਟਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਬਖਸ਼ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿਸਚੈ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਹਟੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਸਖਸ 'ਸ਼ਹੀਦ' ਪਦਵੀ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਛੋਟੇ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਾਰ ਉਕਤ ਲੜਣ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਰਹੇ। ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ਾਂ ਕਰਦੀ ਰਹੀ, ਜੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਠਕਰਾਈਆਂ। ਜੇ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਜ਼ਲਮੀ ਕਹਿਰ ਦੇ ਹੱਦ-ਬੰਨੇ ਟਪਾ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨਿਰਭੈਤਾ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਦੀ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਅਪੜ ਗਏ ਸਨ। ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਰਹਿਦ ਦੇ ਮੁਗਲ ਦਰਬਾਰ ਨਾਲ ਜਿਸ ਪਧਰ 'ਤੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਿਡਰਤਾ ਤੇ ਠਰ੍ਹੰਮੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੂਬਾ ਸਰਹਦ ਨੂੰ ਬਾ-ਦਲੀਲ ਚਿੱਤ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਪੱਧਰ ਦੀ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਰਾਜਸੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਘਟਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਜਿੰਨਾ ਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਘੱਟ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸਕ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਮਿਲਦੇ ਉਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮਾਸਮੀਅਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਸੂਬੇ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਸਗਰ ਕੇ ਮਾਨਸਕ ਝੁਕਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਮੁਕਤ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਤੇ ਹਾਵ-ਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦੇ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਬਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ 'ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ' ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਦਰਸਨ ਹੁੰਦਾ, ਉਥੇ ਦਾਦਾ ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੈਵੀ ਸਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਉਨਵਾਂ ਦਾ ਅਗੰਮੀ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਧਰ 'ਤੇ ਵੀ ਅਮਿਤ ਛਾਪ ਛੱਡ ਗਈ ਹੈ। ਧੋਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਸਿੱਖ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਆਦਿ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਿੱਛੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਗਹਿਰੇ ਗਮ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਸਵੈਮਾਣ, ਅਣਖ, ਬੀਰਤਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ, ਪਰਉਪਕਾਰ ਜਿਹੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਗਾਇਨ ਪੰਚਪਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਪਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। 'ਨਿੱਕੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਵੱਡੇ ਸਾਕੇ ਦੇ ਬੋਲ ਹੋਸ਼ਾਂ ਹੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਸੱਚ 'ਸ਼ਹਾਦਤ' ਦੇ ਬ੍ਰਿਹਿਮੰਡੀ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਬਿਤਾਂਤ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ 'ਪੈਰਾਣਿਕ ਕਥਾ' ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਬਿਤਾਂਤ ਸੰਸਾਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹਕੀਕੀ 'ਮਹਾਨ ਕਥਾ' ਹੈ। ਇਸ ਕਥਾ ਦੇ ਨਾਇਕ ਪਾਤਰ 'ਜਨ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਬੇਲ ਕਠਨੁ ਹੈ ਕਿਨ੍ਹੁੰ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਨੁ' ਦੇ ਇਲਾਹੀ ਵਚਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਲਿਵ ਦਾ ਮਹਾਂ ਅਨੰਦ 'ਪੋਖਿ ਤੁਖਾਰੁ ਨ ਵਿਆਪਈ ਕੰਠਿ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਨਾਹੁ' ਦੇ ਗੁਰ ਵਾਕ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਪੋਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਠੰਡੀ ਨੂੰ ਬੇਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ

ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਕੰਢੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਬੀਬੀ ਅਨੂਪ ਕੌਰ



ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਅੰਸ ਵੰਸ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਸਾਹਬ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ 18ਵੀਂ ਸੰਦੀ ਦੇ ਅੰਕੀਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸੰਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਬੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ-ਸ਼ਾਲੀ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂ

ਵਲੋਂ : ਡਾ. ਅਰਸਦੀਪ ਕੌਰ
ਫੋਨ: +91-98728-54006

'ਗਦਰ' ਅਖਬਾਰ ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਦਕਾ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਗਦਰ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਛੱਪਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨੇ ਗਦਰੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ। ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਿਤਾਬਚੇ 'ਗਦਰ ਦੀ ਗੁੰਜ਼ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਛਾਪੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਇੱਕ ਸੁਨੋਹੇ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਿੰਦੇਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਭਾਰਤ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਸੀ।

ਹਿੰਦੇਸਤਾਨੀਆਂ ਨੇ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਆਰਥਿਕ ਤੰਤੀ ਤੋਂ ਨਿਜਾਤ ਪਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਰੁਖ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੇ ਵਤੀਰੇ ਨੇ ਹਿੰਦੇਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਸ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਲਈ ਹਿੰਦੇਸਤਾਨੀਆਂ ਨੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਰਸਤੇ ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ 'ਹਿੰਦੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਦੀ ਪੈਸੇਫਿਕ ਕੋਸਟ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। 21 ਅਪ੍ਰੈਲ 1913 ਨੂੰ ਅਸਟੋਰੀਆ (ਅਮਰੀਕਾ) ਵਿਚ ਹੋਈ ਹਿੰਦੇਸਤਾਨੀਆਂ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਨੇ ਇਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਅਖੀਰੀ ਰੂਪ ਨੂੰ ਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਫੈਸਲੇ ਲਾਈ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਹੀਂ ਕੈਕ ਫੈਸਲਾ ਹਫਤਾਵਾਰੀ ਅਖਬਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 1857 ਵਾਲੇ ਗਦਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ 'ਗਦਰ' ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਮਕਸਦ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ ਸੀ ਪਰ ਕੁਝ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਅਖਬਾਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੋਂ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਪਹਿਲੀ ਨਵੰਬਰ 1913 ਵਿਚ ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਹੇਠ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਗਦਰ' ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੰਕ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਦਸੰਬਰ 1913 ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖੀ, 1914 ਵਿਚ ਗੁਜਰਾਤੀ ਅਤੇ 1915 ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਕ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੰਗਲੀ, ਨੇਪਾਲੀ, ਪਸ਼ਤੋ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਕ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਯੂ.ਪੀ. ਦੇ ਵਿਸਵੇਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਭਾ ਲਿਖਦੇ ਸਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਉਰਦੂ ਅੰਕ ਦੀ ਛਾਪਾਈ ਹੱਥ-ਮਸ਼ਿਨ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕੱਲਾ-ਇਕੱਲਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

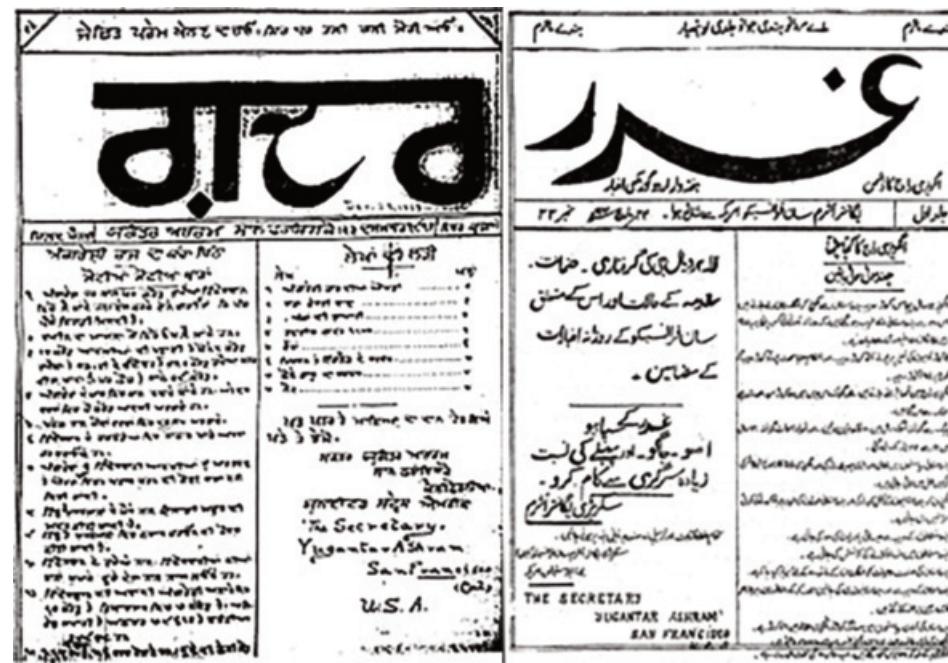
ਲਿਖਤ : ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦਿਓਲ
ਫੋਨ: 94171-04961

ਗੱਲਾਂਬਾਤਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਇਕ ਕਹਾਵਤ ਵਰਗੀ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਸੁਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਨੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਫੂਕ ਮਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਜਿਹਾ ਸੋਹਣਾ ਤੇ ਸਿਆਣਾ ਦੁਨੀਆ 'ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੋਹਣੀ, ਹੋਸਲੇ ਅਤੇ ਸਵੈਮਾਣ ਵਾਲੀ ਜਾਂਦਿਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕਹਾਵਤ 'ਤੇ ਮਾੜਾ-ਮੋਟਾ ਅਮਲ ਹੋਣਾ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਾਂਦਿਗੀ ਦੇ ਤੱਤ-ਸਾਰ ਦਾ ਨਿਚੋਤ ਕੱਢਦਿਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਆਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਈਆਂ ਕਹਾਵਤਾਂ ਕਦੇ ਝੂਠੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਹ ਅਖਾਣ ਵੀ ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੌਜਵਾਨ ਤੋਤੇ ਢੁਕਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸ਼ਬਦ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਬੂਤ ਹੈ ਜੋ ਜਾਂਦਿਗੀ ਭਰ ਉਸ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਬੋਲਬਾਣੀ, ਚੱਜ-ਅਚਾਰ, ਪਿਲਣ-ਗਿਲਣ, ਤੁਰਨ-ਫਿਰਨ ਦੇ ਅੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦਿਸਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਕੱਲਾ ਵੀ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸਹੀ ਰਾਇ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਖਸ ਬੈਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਉਸ ਅਦਿੱਖਿ ਚਿਹ੍ਨੇ ਦੀ ਵੀ ਗੱਲ ਜਾਂ ਰਾਇ ਸੁਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਾਂਦਿਗੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੰਮ ਲਈ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਪੁੱਟਦਿਆਂ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਮਨ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਾਇ ਦੇਣ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਨਸਾਨ ਤੇ 'ਮੈਂ' ਅੈਨੀ ਭਾਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵੀ ਸੱਚੀਆਂ-

'ਗਦਰ' ਦਾ ਸੁਨੋਹਾ



ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਭਾ ਅਤੇ ਰਘਵੀਰ ਦਿਆਲ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਅਖਬਾਰ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਜਨਵਰੀ 1914 ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਲਿਖੇ ਮਸ਼ੀਨ ਵੇਲਨਸੀਆ ਸਟਰੀਟ, ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ 1324 'ਚ ਲਾਈ ਗਈ। ਅਖਬਾਰ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਨਾਮ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ, ਯੁਗਾਂਤਰ ਆਸਰਮ ਦਾ ਨਾਮ ਗਦਰ ਆਸਰਮ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਗਦਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

'ਗਦਰ' ਦੇ ਹਰ ਅੰਕ ਦੇ ਅੱਠ ਸਫੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਫੇ ਤੋਂ ਉਪਰਲੇ ਦੋਨਾਂ ਕੋਨਿਆਂ ਉਪਰ 'ਬੰਦੇ ਮਾਤਰਮੱਦ' ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬੱਲੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ 'ਜੇ ਚਿੱਤ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਓ, ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਓ' ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਫਿਰ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਵੱਡੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ 'ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦਾ ਵੈਰੀ ਅਤੇ ਜਿੰਨੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਅੰਕ ਨਿਕਲਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਗਦਰ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕ, ਲੇਖ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ; ਜਿਵੇਂ ਗਦਰ ਦਾ ਸਿਧਾਹੀ, ਦੁਖੀਆ ਸਿੰਘ, ਗਦਰ ਦਾ ਧੇਮੀ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ, ਬਾਗੀ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ, ਦੁਖੀਆ ਸਿੰਘ ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ, ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ, ਭਾਈ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਚੁੱਘਾ, ਭਾਈ ਰਾਮ ਚੰਦਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੁਤੰਤਰ, ਰਾਜਾ ਮਹਿੰਦਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸਨ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਗਦਰੀ ਆਪਣਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕਲਮੀ ਨਾਮ ਲਿਖਦੇ ਸਨ ਜੋ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ; ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਗਦਰ ਦਾ ਸਿਧਾਹੀ, ਦੁਖੀਆ ਸਿੰਘ, ਗਦਰ ਦਾ ਧੇਮੀ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ, ਬਾਗੀ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ, ਦੁਖੀਆ ਸਿੰਘ ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ ਸੀ।

ਗਦਰ ਅਖਬਾਰ 1913 ਤੋਂ 1917 ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਛਾਪਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। 1916-17 ਵਿਚ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਖਰੇਵੇਂ ਆਉਣ ਕਾਰਨ 'ਗਦਰ' ਦੇ ਧਤਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਨਿਕਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ 'ਪ੍ਰੀਤਮ' ਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਧੁਲੇਤਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਹੋਈਂ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਵਧਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਇਸਤਿਹਾਰ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ।

ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਕਈ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਿਵੇਂ 3 ਮਾਰਚ 1914 ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਸਫੇ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਕੇ 'ਜੇ ਚਿੱਤ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਜਿਉ ਤਉ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। 7 ਅਪ੍ਰੈਲ 1914 ਨੂੰ 'ਗਦਰ' ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ 'ਹਿੰਦੇਸਤਾਨ ਗਦਰ' ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਐਡੀਟਰ ਲਿਖਣਾ



ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ, ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ, ਭਾਈ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਚੁੱਘਾ, ਭਾਈ ਰਾਮ ਚੰਦਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੁਤੰਤਰ, ਰਾਜਾ ਮਹਿੰਦਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸਨ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਗਦਰੀ ਆਪਣਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕਲਮੀ ਨਾਮ ਲਿਖਦੇ ਸਨ ਜੋ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ; ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਗਦਰ ਦਾ ਸਿਧਾਹੀ, ਦੁਖੀਆ ਸਿੰਘ, ਗਦਰ ਦਾ ਧੇਮੀ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ, ਬਾਗੀ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ, ਦੁਖੀਆ ਸਿੰਘ ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ ਸੀ।

ਗਦਰ ਅਖਬਾਰ 1913 ਤ

ਮੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਪਾਰਾ

ਲੇਖਕ : ਬਲੀਜ਼ ਸਿੰਘ ਧਾਣੀਵਾਲ
ਸੰਪਰਕ : 99142-58142

ਇੱਕੋ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਨਮੀ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਾ ਜਾਤੀ ਅੰਦਰ
ਬਰਾਬਰਤਾ,ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ
ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸਹੀ ਅਰਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ
ਇੱਕਸੁਰਤਾ ਅਤੇ ਅਜਾਦੀ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ,ਰੰਗਾਂ
ਨਸਲਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕੀਤੀ ਫਿਰ੍ਹਤੂ ਵੰਡ ਮਾਨਵੀ
ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਘਾਣ ਦੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਸਮਝੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ
ਹੈ। ਸੱਤ ਕੁ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਯੂ ਐਨ ਓ ਵੱਲੋਂ ਦੁਨੀਆਂ
ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਨਣ ਨੂੰ ਰੋਕਣ
ਲਈ 10 ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰੀ ਮਨੁੱਖੀ
ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।ਇਸ
ਦਿਨ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ
ਮਨੁੱਖੀ ਬਰਾਬਰਤਾ ਲਈ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਨ ਮੁਕੱਰਰ
ਕਰਨਾ ਬੇਹੁੰਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ,ਜਿਸ ਦਿਨ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਤੇ
ਵਸਦੇ ਲੋਕ ਅਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਕਰਾਵ
ਸਕਣ,ਅਪੋਂ ਅਪਣੇ ਥਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ
ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਵਧੀਕੀਆਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣ ਅਤੇ
ਉਸ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਭਵਿੱਖੀ ਫੈਸਲੇ ਲੈ ਸਕਣ,ਪਰੰਤੂ
ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਝੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੇਕਰਾਂ
ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਨਜ਼ਰਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ,ਤਾਂ
ਇਸ ਦਿਹਾੜੇ ਦੀ ਸਾਰਬਕਤਾ ਅਧੂਰੀ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇਗੀ।
ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਤ ਪਾਤ,ਊਂਚੀ ਨੀਚ ਨੂੰ ਮੂਲ੍ਹੇਂ ਹੀ ਰੱਦੱਤ
ਕਰਕੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰਤਾ ਵਾਲੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦੇਣ ਦੀ
ਹਾਮੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤਕਰੀਵਨ ਸਾਡੇ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ
ਪਹਿਲਾਂ ਉਦੋਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ
ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਏ।ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ
ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਕੁਲ ਲੁਕਾਈ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਭਲੇ ਦੀ ਗੱਲ
ਕਰਦੀ ਹੈ।ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਪਹਿਲੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ
ਅਤੇ ਕਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਯੁੱਗ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ,ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮੇਂ
ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਜ਼ਬਰ ਖਿਲਾਫ਼ ਅਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ,ਜਿਸ ਦੇ
ਦੇ ਇਵਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਚੱਕੀਆਂ ਵੀ
ਪੀਸਣੀਆਂ ਪਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ
ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਨੌਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਅੱਗੇ
ਤੋਰਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਸਮਾ ਵੀ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਸਾਹਿਬ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਹਕੂਮਤਾਂ
ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਘਾਣ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਅਪਣੀ
ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣੀ ਪਈ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸੀ ਜਿਹੜੀ
ਨਿਰੋਲ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਖਾਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ
ਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਪਣੇ ਤਿੰਨ ਸਿੱਖਾਂ ਸਮੇਤ ਦਿੱਲੀ ਦੇ
ਚਾਦਰੀ ਚੌਂਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ।ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ
ਦਿਨ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ
ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ
ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕੌਮ
ਹੈ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਸੀਮਾ
ਕਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਜੇਕਰ ਗੱਲ



‘ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਅਮਲੇ ਨੌ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਹਿਆ ਤੇ
ਫਿਰ ਉਹ ਸਮਾ ਵੀ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਹਕੂਮਤਾਂ ਵੱਲੋਂ
ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਘਾਣ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਅਪਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣੀ ਪਈ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸ੍ਰੀ
ਜਿਹੜੀ ਨਿਰੋਲ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਥੀ ਖਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਪਣੇ ਤਿੰਨ ਸਿੱਖਾਂ
ਸਾਡੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਚਾਦਰੀ ਚੌਕ ਵਿਚਿ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਤੇ
ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਕਦਾ ਅਤੇ
ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕੌਮ ਹੈ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਥੀ ਲਈ ਸੀਮ
ਕਟਵਾਉਣ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਜੇਕਰ ਗੱਲ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ
ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਕਰਕੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗੋਇਆ ਹੈ ਤੇ
ਅਣਾਲੋਲਾਨੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਕਾਰਨ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਗਲਾਤ ਬਦ ਤੋਂ ਬਦਤਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸ ਮੌਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ
ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਅਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਉਠਾਈ, ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭਾਰਤ
ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਸ ਪੱਕੇਸ਼ਾਂਗੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਨਣ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਿੱਡੋਗਤ ਨਾਲ
ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਖਤਰ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ
ਖਿਲਾਫ਼ ਦਰੀਆਂ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਜ਼ੋਦਾਰ ਅਵਾਜ਼ ਬਲਦੰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰ ਕੇ ਹਨ। ’

ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਞੇ ਕਰਕੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗੇਇਆ ਹੈ ਤੇ ਅਣਾਈਲਾਨੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਕਾਰਨ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਬਦ ਤੋਂ ਬਦਤਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸ ਮੌਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਅਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਉਠਾਈ, ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਸ ਪਕੈਸ਼ਾਹੀ ਅੱਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਨਣ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਿੱਡਗਤਾ ਨਾਲ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਖਾਤਰ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਦੁਨੀਆਂ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜੋਰਦਾਰ ਅਵਾਜ਼ ਬੁਲ੍ਹਦ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅੱਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਾਲੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਜ਼ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਦੱਖਵੇਂ ਰੂਪ ਚ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀਝੀ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤ ਨਾਲ ਲਬਹੇਜ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਦੇ ਬਹਿਕਾਵੇ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਗੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਤੇ ਸਿਵਾਏ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਦੂਸਰੀਆਂ ਕੌਮਾਂ, ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਰੋਕਾਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਗੱਲ ਸਿੱਖ ਹਕੂਮਕਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਏਥੇ ਸੁਆਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ

ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਕੌਮ ਦੁਸਰਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਖਾਤਰ ਲੜਨ ਮਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਅੱਜ ਉਹ ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਨਾਕਾਮ ਕਿਉਂ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਸਿੱਖ ਹਿਤਾਂ ਲਈ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਨੌਜਵਾਨ ਅਪਣੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੇਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਇਹ ਸੁਆਲ ਦਾ ਸਾਦਾ ਤੇ ਸਰਲ ਜਵਾਬ ਕੱਟੜਵਾਦੀ ਫਿਰਕੂ ਸੇਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸੱਤਾ ਤੇ ਭਾਰੂ ਪੈ ਜਾਣਾ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਸਤਰਾਂ ਭਾਰਤੀ ਮੀਡੀਏ ਵਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਵਿਤਕਰੇਵਾਜੀ ਅਤੇ ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਖਬਰਾਂ ਦੇਣ ਦੀ ਵਜਾਏ ਗੈਰ ਹਿਦੂਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅੱਗ ਉਗਲਦੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ, ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮੁੱਖਤਾ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੱਚੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਭਗਤੀ ਮੰਨੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਵੀ ਮਾਨਵਤਾ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਘਾਤਕ ਸਿੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਅਖੇਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਭਗਤੀ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਨੇ ਕੇਂਦਰ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਮੌਰਚਾ ਖੋਲਿਆ ਤਾਂ ਭਾਰਤੀ ਮੀਡੀਆ ਪੱਥੰਨ ਭਾਰ ਹੋ ਕੇ ਅੰਨਾ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਕਬਰੇਜ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ 2014 ਵਿੱਚ ਬੰਦੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਲਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੋਹਾਲੀ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅੰਬ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਭੁੱਖ ਹਤਤਾਲ ਰੱਖ ਕੇ ਮੌਰਚਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚੈਨਲ ਨੇ ਇਸ ਸਮਝ੍ਯੇ ਦੀ ਕਬਰੇਜ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੰਘਰਸ਼ ਸਿੱਖ ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਐਸੇ ਤਰਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹੇ ਸਿੱਖ ਸੰਘਰਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਹੋਏ ਜਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੀਡੀਏ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੀ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੌਦੀ ਵਲੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਮੀਡੀਆ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪਰਾਪਤੀ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪਿਛਲੇ 123 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਇੱਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਖਬਰ ਦੇਣੀ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਮੀਡੀਆ ਮੁਨਾਸਿਬ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਐਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਭਾਰਤੀ ਮੀਡੀਏ ਦਾ ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਦਲਿਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਬਲਗਣ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬਣ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਉਥੋਂ ਅਜਿਹੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਸਾਰਿਕਤਾ ਤਰਕਹੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਸ ਮੌਕੇ ਜਦੋਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਅਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ, ਖੁਸ਼ੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਲਈ ਪਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਦਿਨ ਅਪਣੇ ਖੁਸ਼ੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਲਈ ਅਹਿਦ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿਵਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ઘાહ કુંટળ વાળી મસ્તીન,
(lawnmower)
વાસ્તર ડરાઈર, મિક્રોસી,
માણીકરોવેદ વાજબ રેટ તે
ઠીક કરવાઓ

REPAIR & SERVICES

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

604-773-7258(ਸਰੀ)



ਲਿਖਤ : ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ
ਫੋਨ: 216-556-2080

ਕੁਦਰਤ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ। ਸਮੁੱਚੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਇਸ ਦੀ ਇਨਾਇਤ। ਹਰ ਪਲ ਆਪਣੀ ਕਾਇਨਾਤ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣ ਵਿਚ ਰੁੱਝੀ। ਕੁਦਰਤ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਲਾਕਾਰ। ਅਮੁੱਲ ਅਤੇ ਅਜੀਮਾ। ਉੱਤਮ ਅਤੇ ਆਹਲਾ। ਅਲੱਗ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ। ਹਰ ਪਲ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਸਿਰਜਣ ਦਾ ਆਹਰ। ਹਰ ਦਮ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿਚ ਰੁੱਝੀ। ਵੱਖੋਵੱਖ ਰੰਗਾਂ, ਆਕਾਰਾਂ, ਅਠਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮੁੱਚੀ ਕਾਇਨਾਤ ਨੂੰ ਸਿੰਗਾਰਦੀ। ਕਾਇਨਾਤ ਉਸ ਦੀ ਕੈਨਵਸ ਤੇ ਕੈਨਵਸ ਵਿਚ ਰੰਗ ਭਰਨਾ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਰਮ। ਇਸ ਕੈਨਵਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ। ਅੰਤਿਮ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਇਨੀ ਮਿਕਨਤੀਸੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਹਰ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਦੁਲਾਰਦੀ ਅਤੇ ਉਸ 'ਚ ਵਿਭਿੰਨ ਰੰਗ ਭਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਰੰਗਤ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਦੀ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਸਦਕੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਕਾਇਨਾਤ ਨੂੰ ਅਲੋਕਾਰੀ ਨਹਾਰ ਬਖਸ਼ਦੀ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਕਲਾਕਾਰ ਕਿੰਨਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ। ਕੁਦਰਤ ਸਾਹਵੇਂ ਬੋਣਾ ਤੇ ਅਦਨਾ ਹੈ ਮਨੁੱਖ। ਉਹ ਕੁਝ ਕੁ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਨਾਲ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲਦਾ। ਕੁਦਰਤ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ 'ਤੇ ਨਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸਗੋਂ ਕਾਇਨਾਤ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਮੰਗਦੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਖੁਬਸੂਰਤੀ ਅਤੇ ਖੁਬਸੂਰਤੀ ਲਈ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੁੰਦੀ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇਖਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਦੇ ਦੂਰ ਤੀਕ ਫੈਲੇ ਮਾਨੁਸਲ ਦੇ ਪਿੰਡੇ 'ਤੇ ਹਵਾ ਨਾਲ ਬਣੀਆਂ ਰੇਤ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇਖਣਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਿਸ਼ਟਮਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਦਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਰਨਾ। ਰੇਤੀਲੀ ਧਰਤ 'ਤੇ ਕੈਕਟਸ ਦੇ ਬੂਟੇ 'ਤੇ ਖਿਕਿਆ ਛੁੱਲ ਦੇਖ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ। ਟਾਂਵਾਂ-ਟਾਂਵਾਂ ਬਿਰਖ ਰੇਤੀਲੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰਿਆਵਲ ਦਾ ਜਾਗ ਲਾਉਂਦਾ, ਕੋਈ ਹਰਿਆ ਬੂਟਾ ਰਹਿਓ ਰੀ ਦਾ ਨਾਦ ਅਲਾਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖਦਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ। ਕੁਝ ਕੁ ਇਨਸਾਨਾਂ ਕਰਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਹਰ ਰੰਗ ਹੀ ਮਾਣਨ ਯੋਗ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇਹ ਕੇਹਾ ਕਮਾਲ ਕਿ ਇਕ ਬੱਚਾ ਬਚਪਣੇ ਤੋਂ ਜਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਉਸੇ, ਨੁਹਰ, ਮੁਹੱਦਰਾ, ਸੋਚ ਅਤੇ ਸੁਪਨੇ ਬਦਲਦੇ। ਜਵਾਨੀ ਤੋਂ ਅਧਖੜ ਉਮਰ ਨੂੰ ਤੁਰਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਉਹਦੀਆਂ ਅਤੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਬੰਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਿਚ ਚਾਂਦੀ ਰੰਗੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਉੱਘਤਨ ਲੱਗਦੀਆਂ। ਅੰਗ ਵਿੱਲੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਫੁਰਤੀਲਾਪਨ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਆਮਤਾਂ ਦਾ ਖੁਸ਼ ਜਾਣਾ। ਜੋਸ਼, ਜਜ਼ਬਾ, ਜਜ਼ਬਾਤ ਅਤੇ ਜਜ਼ੁਰਤਾਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਜਮੀਰ ਤੇ ਜਗੀਰ ਬਦਲਦੀ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਤਰਜੀਹ ਬਦਲਦੀਆਂ।

ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕੈਸਾ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਕਿ ਬੰਦਾ ਹਰ ਦਮ, ਹਰ ਸਾਹੇ, ਹਰ ਦਿਨ, ਬਦਲਦਾ। ਇਹ ਬਦਲਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰ, ਸਬੰਧ, ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਸੋਚ ਵੀ ਬਦਲਦੀ। ਸਵਾਦ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਵੀ ਬਦਲਦੀ। ਬਦਲਣਾ, ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਵਰਤਾਰਾ। ਬਦਲਾਅ ਦੌਰਾਨ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਬੇਰੁਖੀ ਬੰਦੇ ਨੇ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰਨੀ, ਇਸ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਰਤ ਨੇ ਕੇਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕੇਹਾ ਅਸੂਲ ਬਚਪਣੇ ਦਾ ਪਾਕੀਜ ਮਨ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪਲੀਤ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਅੰਦਰਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮੱਧਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਫਿਰ ਉਹ ਦੁਨਿਆਵੀ ਲੋਭਾਂ, ਲਾਲਚਾਂ ਖਾਤਰ ਨਿਕੇਨਿਕੇ ਦਾਇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਉਲਿਝਾ ਖੁਦ ਨੂੰ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਰ ਲੈਂਦਾ। ਇਹ ਵੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਹੀ ਰੰਗ ਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਗੱਲਵੱਕੜੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਤਪਰ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮੌਤ ਦੀ ਪਨਾਹ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਕਾਹਲੇ। ਕੁਝ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮ ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਦੇ ਤੇ ਕੁਝ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀਤਾਂ ਲੱਭਦੇ। ਕੁਝ ਬਹੁਤਾਤ ਵਿਚੋਂ ਕਮੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਕਮੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾਤ। ਕੁਝ ਸੀਮਤ ਸਾਧਨਾਂ 'ਚ ਸੁੱਖ-ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਸਕੂਨ ਤਲਾਸ਼ੇ ਤੇ ਕੁਝ ਬਹੁਤਾਤ ਕਾਰਨ ਭਟਕਣਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ, ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਮੇਣ ਦੇ ਰਾਹ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ।

ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕੇਹਾ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਮਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਝੁੰਗੀਆਂ ਢਾਹੁਣ ਲਈ ਕਾਹਲਾ ਪਰ ਝੁੰਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰਦੇ ਵੀ ਮਨ ਵਿਚ ਦਿੱਗ, ਫਰੇਬ ਜਾਂ ਕਮੀਨਗੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਇਹ



ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਿਸ ਕਰਨੀ ਰੀਸ

ਕੇਹਾ ਆਲਮ ਕਿ ਲਾਲਚੀ ਬੰਦੇ ਦਾ ਲਾਲਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦਾ। ਪਰ ਕੁਝ ਰੱਬੀ ਰੂਹਾਂ ਰੁੱਖੀ-ਸੁੱਕੀ ਖਾ ਕੇ ਡਕਾਰ ਮਾਰਦੇ ਅਤੇ ਰੂਹੀ-ਰੱਜਤਾ ਦਾ ਅੰਦਰ ਮਾਣਦੇ। ਕੁਦਰਤ ਕਮਾਲ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰ। ਕਦੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਵੰਨੀ ਦੇਖਣਾ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗ, ਚਮਕ, ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ, ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ, ਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਉਪ-ਗ੍ਰਹਿ, ਸਭ ਕੁਝ ਅੰਬਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਦਾ ਜਲੋਆ ਕਦੇ ਚੰਦੀ ਮਾਮਾ, ਕਦੇ ਮਾਈ ਬੁੜੀ ਦਾ ਝਾਟਾ। ਕਦੇ ਇਹ ਤਾਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਦਸਤਕ ਦੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਰਾ ਬਣਨ ਲਈ ਉਤਸੁਕ ਕਰਦੇ। ਕਦੇ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇਕ ਨਿਜਾਮ ਵਿਚ ਸੰਤੁਲ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਚੌਗਰਦੇ ਨੂੰ ਅਰਪਿਤ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਸਿਖਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਿਲਦਾ। ਅਸੀਂ ਛੱਪੜ 'ਤੇ ਤਾਰੀਆਂ ਲਾਉਂਦੇ ਕਦੇ ਗਲੀਜਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਹਿਸੂਸਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਣੀ ਨਿਰਮਲ ਸਨ। ਪਾਣੀ ਪਲੀਤ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਜਲੀਲ ਕਰ ਕੇ ਕੀ ਖੱਟਿਆ, ਕਦੇ ਸੋਚਣਾ? ਕਦੇ ਮੌਕ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਬੀਚ 'ਤੇ ਟਾਹਿਲਿਆਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਛੁੰਘਾਈ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਨਾ। ਬੀਚ 'ਤੇ ਖਿਲੋ ਘੋਗੇ ਤੇ ਸਿਪੀਆਂ ਦੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ। ਪਾਣੀ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਭਿਉਣ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਰੂਹੀ ਠੰਡਕ ਕੀ ਹੁੰਦੀ? ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਨੂੰ ਝੱਸਣਾ ਤੇ ਟਕੋਰ ਕਰਨ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਨਾ ਸਕੂਨ ਦਿੰਦਾ। ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਅਨੁਭਵ ਜੋ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕ ਮਾਣਨਾ ਜਾਣਦੇ। ਇਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਲਹਿਰਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗੀਤਕ ਸ਼ੋਰ ਅਤੇ ਚੰਨ ਨਾਲ ਗੁੜੀ ਸਾਂਝ ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅੰਬਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣ ਬਾਰੇ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਚਣਾ। ਸਮੁੰਦਰੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂਮਤਾ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੀ ਅਰਥ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਬਣਨਾ ਲੋਚਿਆ?

ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ 'ਚ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪਾਓ। ਕੁਦਰਤ ਅਸੀਂਮਤ ਨਿਆਮਤਾਂ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਦੀ, ਦੁਆਵਾਂ ਹੀ ਮੰਗਦੀ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਦੁਆਵਾਂ ਲੈਣੀਆਂ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਬਦ-ਦੁਆਵਾਂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਵਾਸੀ ਖੁਦ ਹੀ ਬਦਦੁਆ ਬਣ ਗਏ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਖੋਣ ਨਹੀਂ। ਸਦਾ ਸੰਪੂਰਨ, ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਉਣਤਾਈ। ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਾ ਕਮਾਲ ਕਿ ਹਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੁਰੂਰਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸਿਖਾਈ। ਕਦੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੇ ਬਿਰਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਤਾਮੀਜ਼ ਤੇ ਤਰਤੀਬ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ। ਇਹ ਪਰਬਤ-ਲੜੀਆਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੰਸਦੀਆਂ ਕਿ ਹਰ ਕੁਦਰਤੀ ਸਿਰਜਣਾ ਨਿਯਮਤ ਰੂਪ। ਬਰਫਾਂ ਨਾਲ ਢਕੀਆਂ ਪਰਬਤੀ ਟੀਸੀਆਂ, ਹਰਿਆਵਲ ਵਿਚ ਛੁਪੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ, ਝਰਨਿਆਂ ਦੀ ਕਲਕਲ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ, ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਅਤੇ ਪਰਿੰਦਿਆਂ ਦੀ ਸਲਤਨਤ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫੀ। ਬੰਦਾ ਕੱਲੀ ਕਾਇਨਾਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਕਸ਼ੁਸ਼ਤਾ ਤੇ ਸਾਂਝ ਨਾਲ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਪੂਰਤੀਆਂ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਮੁੱਚੇ ਵਾਧੇ ਦਾ ਸਬੱਬ ਬਣਾਂਗੇ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਪਾਲਾਂਗੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਮਿਥ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧ ਜਾਵੇਗਾ। ਲੋੜ ਹੈ ਪਰਬਤਾਂ ਵਰਗ ਜੇਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਗਰੀਆਂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਅਤੇ ਪਰਿੰਦਿਆਂ ਦੀ ਸਲਤਨਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੋ ਕੁਝ ਦੇਣ ਵਾਲੇ। ਕੁਦਰਤ ਖੁਬਸੂਰਤੀ ਦੇਖਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਤਭਤ ਵਿਚ ਪੱਤਿਆਂ 'ਤੇ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਰੰਗ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰਜੀ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦੂਰਦਿਸ਼ਾਵਦਿਆਂ ਤੀਕ ਨਿਹਾਰਨਾ। ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ, ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਨਾਇਤ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਮਾਲ ਕਿ ਬਿਨ-ਪੱਤਰੇ ਬਿਰਖ ਤੇ ਟਾਹਣੀਆਂ ਮਾਫੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਗੋਂ ਰੁੱਤ ਆਉਣ 'ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਕਰੁੰਬਲਾਂ ਦੇ ਸਵਾਗਤ ਲਈ ਖੁਦ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ। ਪੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਂਗੀਂ ਤੋਰ ਕੇ ਨਵੇਂ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਿਉਣ ਦੀ ਅਨੰਦਤਾ ਮਾਣਦੇ। ਨਵੀਂ ਉਮੀਦ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਪਾਲਦੇ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਕ

ਮਾਨਵੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀਆਂ ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦਾਨਵ

ਲਿਖਤ : ਡਾ.ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸਫਰ ਤੈਅ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਵੀ ਮਨੁੱਖ 'ਜੀਓ ਤੇ ਜਿਓਣ ਦਿਓ' ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣਾ ਦੀ ਦਾਨਵੀ ਬਿਰਤੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪਸੂਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਖੜ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਜੇਕਰ 'ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ', ਖੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਗਾਂ ਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣ ਸਮਾਨ ਚਿਤਰ ਉਲੀਕਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਅੱਜ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਸੌਚ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੋ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 'ਤਾਕਤਵਰ ਨੂੰ ਹੀ ਜਿਓਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ' ਕਾਰਨ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿੱਖਿਦਿਆਂ, ਅਜਿਹੀ ਸੌਚ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਵਧੇਰੇ ਅਪਣਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਦੇ ਘੋਸ਼ਣਾ ਪੱਤਰ 'ਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਜੀਵਨ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਸੁਰੱਖਿਆ, ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਮਾਨਤਾ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਾਨਵੀ ਅਧਿਕਾਰ 'ਮਹਿਜ਼ ਘੋਸ਼ਣਾ' ਹੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਦਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਕਤਾ ਮੁਲਕ ਮਾਡੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਤੇ ਤਾਕਤਵਰ ਮਨੁੱਖ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੱਕ ਖੋਣ ਕੇ, 'ਵਿਸ਼ਵ ਸਕਤੀ' ਬਣਨ ਦੀ ਕੋਝੀ ਸਾਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਦੁਸਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਭਿਆਨਕ ਮਨੁੱਖੀ ਕਤਲੇਆਮ ਅਤੇ ਤਬਾਹੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਤੀਜੇ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੰਭਵਨਾ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸੰਘ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸਥਿਰਤਾ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਾਂਝ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਸ਼ਟਰਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰਨਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਿਸ਼ਵ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਨਾਲ -ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦੇ ਮੱਦੇ ਨਜ਼ਰ 10 ਦਸੰਬਰ 1948 ਈ. ਨੂੰ ਮਾਨਵੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਜੀਵਨ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਸੁਰੱਖਿਆ, ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਮਾਨਤਾ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਆਦਿ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਇਹ ਦਿਨ 'ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਸ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 'ਸਾਫ਼-ਸੁਬਰੀ ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਜੀਵਨ- ਸ਼ੈਲੀ ਵਾਸਤੇ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਹੂਲਤਾਂ'। ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚਰੋਹ ਦੀ ਜਨਮਦਾਤੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੱਕ ਮਾਨਣਾ, ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ 'ਸ਼ੋਸ਼ਣ' ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਲੋਕਰਾਜ਼' ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਰਚਨਹਿਰਿਆਂ ਨੇ ਚਾਹੇ ਮੂਲ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੀਆਂ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਾਗਰਿਕ ਸਰਬ-ਉਚ ਨਿਆਂ ਪਾਲਿਕਾਂ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਪਰ ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਇਸ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਸ਼ਰੂਪ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਭਾਰਤੀ ਸਾਸਨ ਦੇ ਕਾਰਜ - ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਵਾਚਣ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਨਿਆਂ 'ਤੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਮ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਧਿਕਾਰ ਮਹਿਛਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ 'ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਤੱਕ' ਬਦਲਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਅਫਸਰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ, ਨਿੱਜੀ ਹਿੱਤ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਲਾਲ ਬੱਤੀ ਵਾਲੀ ਗੱਡੀ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਨੇਤਾ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਬਾਬਦ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਕੇ ਵੋਟਾਂ ਹਥਿਆਉਣਾ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਸਥਾਪਤੀ ਦੀ ਕੁਹਸੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਸ਼ਾਸਕ ਜਨ- ਸੰਪਤੀ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ

10 ਦਸੰਬਰ : ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਸੰਪਤੀ ਸਮਝਦਿਆਂ, ਉਸਨੂੰ ਲੁੱਟਣਾ ਜਨਮ ਸਿੱਧ ਅਧਿਕਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਤੇ ਅਨਿਆਂ ਦੀ ਕੋਝੀ ਤਸਵੀਰ ਕਈ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ ਇਹ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਦੇ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇਗਾ? ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਵਾਸਤੇ ਸਤਾਏ ਮਨੁੱਖ, ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਉਡੀਕ 'ਚ ਕਰਦੇ ਬਿਰਖ ਬਣੇ ਰਹਿਣਗੇ? ਨਿਰਦੋਸ਼ ਇਨਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਕਰਦੇ ਜਾ ਕੇ ਖਤਮ ਹੋਵੇਗੀ? ਇਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿੱਧਾ ਸਪਸ਼ਟ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਉਤਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਨਿਆਂ ਦੀ ਦੁਖਾਂਤਰ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅੰਤ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਦ ਤੱਕ ਕੁਰਸੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਡਾਂ 'ਤੇ ਬੇਦੋਸ਼ਿਆਂ ਹੀ ਸਿਤਮ ਝੱਲਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਸ਼ਾਸਕ ਖੁਦ ਅਨਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਉਹ ਕੀ ਜਾਣੇ ਕਿ ਵਧੀਕੀ ਤੇ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ 6ਵੀਂ ਸਦੀ 'ਚ ਬਣੇ ਮਿਸਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇਸ਼ਨਰਵਾ ਦੀ ਘਟਨਾ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ 'ਚ ਜਦ ਉਹ ਗੁਰੂ -ਕੁਲ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਨੇ ਉਸਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਬਤਾ ਰੋਸ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੋਇਆ ਇਉਂ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਅਕਾਰਨ ਹੀ ਮੁੰਹ 'ਤੇ ਚੇਪੇਡ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਨ ਬਤਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਤੈਅ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਹ ਹਾਂਦੀ ਤੇ ਬੈਠਿਆ, ਤਾਂ ਉਸਤਾਦ ਤੋਂ ਇਸ ਗੁਸਤਾਫ਼ੀ ਦਾ ਜੁਆਬ ਜ਼ਰੂਰ ਮੰਗੇਗਾ। ਜਵਾਨ ਹੋਣ 'ਤੇ ਰਾਜ- ਤਿਲਕ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇਸ਼ਨਰਵਾ ਨੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਉਸਤਾਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਰਤਾਈ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ, "ਉਸਤਾਦ ਜੀ! ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਤ ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਭੁਲਿਆ। ਜੁਆਬ ਦੇਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀ ਮੈਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਗਲਤੀ ਦੇ ਸਜ਼ਾ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀ?"

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਜੇਤੂ ਮੁਸਕਾਨ ਬਿੱਲਰ ਗਈ ਤੇ ਫਖਰ ਨਾਲ ਅਖਣ ਲੱਗਿਆ, " ਰਾਜਾ! ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਸਬਕ ਪੁਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ , ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ , ਪਰ ਉਹ ਸਭ ਤੈਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਹ ਚੇਪੇਡ ਨਹੀਂ ਭੁਲੀ, ਜਿਹੜੀ ਬੇਕਸੁਰਿਆਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰੀ ਗਈ। ਮੇਰਾ ਮਕਸਦ ਹੀ ਇਹੋ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਇਸ ਜ਼ਿਆਦਾਤੀ ਨੂੰ ਨਾ ਭੁਲੋਂ, ਤਾਂ ਕਿ ਰਾਜਾ ਬਣਨ ਮਨ ਕਰਿਆ ਕਿਸੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਨਾ ਦੇਵੇਂ।" ਕਾਸ ! ਸਾਡੇ ਹੋਰੇ ਸ਼ਾਸਕ ਨੇ ਬੇਦੋਸ਼ਿਆਂ ਇਕ ਬੱਚੇਤ ਖਾਧਾ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰਾ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਨਾ ਦੇਵੇਂ, ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ 'ਕਾਬਿਲੇ - ਤਾਰੀਫ਼' ਹੈ, ਜਿਥੇ ਦੋਸ਼ੀ ਤੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ , ਕਾਤਲ ਤੇ ਮਕਤੂਲ, ਸੋਸਣ ਤੇ ਸੋਸਿਤ ਅਤੇ ਭਿੱਸਟ ਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰ ਵਿਚਕਾਰ ਵੀ ਭੋਗ-ਭਰ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਸਭ ਨਾਲ ਇਕੋ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਜ਼ਿਠਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਸਮਾਨਤਾ ਭਾਰਤੀ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਵਸਥਾ 'ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਹੋ ਨਿਬੁਦਦੀ ਹੈ। ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ 174 ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਸਰਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਚਾਰੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ 'ਫਾਡੀ' ਸਥਾਨ ਮਿਲਣਾ 'ਤੇ ਬਤੀ ਨਸ਼ੀਲੀ ਉਠਾਉਣੀ ਪਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਬਤੇ 'ਫਾਖਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ' ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਸਮਾਨ ਵੰਡ ਤੇ ਭਿੱਸਟਾਚਾਰ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਜਲਦੀ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ 'ਮੇਦੀ' ਮੁਲਕ ਬਣ ਜਾਏਗਾ। ਸੈਕਤੇ ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ ਕਰਜਾਈ ਹਿੰਦੀ ਸਿੱਦਾਨਾ ਆਰਥਿਕ ਦਿਸਟੀਕੋਨ ਤੋਂ 'ਕੰਗਾਲਿਸਤਾਨ' ਬਣਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ।

ਮਾਨਵੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੇ ਬੇਗੁਨਾਹਾਂ ਲਈ ਨਿਆਂ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਕਮੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰ ਮਹਿਛਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਇਸ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਸ਼ਰੂਪ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਭਾਰਤੀ ਸਾਸਨ ਦੇ ਕਾਰਜ

ਲਿਖਤ : ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੰਦਰ ਦੀਪਤੀ, ਸੰਪਰਕ: 98156-08506

ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਵੇਲੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਅਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਾਲੇ ਹਾਲਾਤ ਸਿਖਾਂ 'ਤੇ ਸਨ। ਕੋਈ ਨਿਵੇਕਲਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਇਸ ਸੇਕ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਕਹੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਅਤਿਵਾਦ ਦੌਰਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਇੰਨਾ ਘਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਜਿੰਨਾ ਨਸ਼ਿਆਂ ਕਰ ਕੇ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੱਦਾ ਬਣਾ ਕੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਚਾਰ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਨਕਲ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸੁੰਚੁੱਕੀ ਜਿਸ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਫਤਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਹਫ਼ਤਿਆਂ 'ਤੇ ਹੀ ਰਹੀਆਂ। ਜਨਤਾ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹੈ - ਦੇਖੋ, ਸਮਾਂ ਤਾਂ ਦਿਉ! ਇੰਨੀ ਲੰਮੀ ਤੁਰੀ ਆ ਰਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਦੇਖੋ, ਉਹ ਖੁਦ ਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਜੁੜ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਖੁਦ ਹੀ ਰਾਹਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਖੁਦ ਹੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਣ ਦਾ ਸੌਕਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਫਿਰ ਵੀ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਹੀ ਤਾਂ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਲੰਬ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਵਾਰ ਅਕਾਲੀਆਂ ਕੋਲ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਾਂਗਰਸ ਵੀ ਆਪਣੀ ਹਾਲਤ ਸੁਧਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਕਲੇਸ਼ ਸੀ। ਤੀਜੀ ਧਿਰ ਨੇ ਹਾਲਾਤ ਸਮਝਿਆਂ ਨਾਅਰਾ ਦਿੱਤਾ: ਇਕ ਮੌਕਾ ਸਾਨੂੰ ਦਿਉ, ਤੁਸੀਂ ਸੱਤ ਸਾਲ ਸਭ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇਖ ਲਈਆਂ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ, ਡਾ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾ ਕੇ ਮੌਕਾ ਮੰਗਿਆ। ਵਾਅਦੇ ਵੀ ਕੀਤੇ। ਥੈਰ, ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੌਕਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਬਦਲਾਉ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਈ ਸੀ, ਹੋ ਗਿਆ।

ਅਜੇ ਵੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਕਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸਿਵੇ ਬਲਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਵੀ ਥਾਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਜਿਉਂ ਦੀ ਜਿਉਂ ਹੀ ਰਹੀ। ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਆਬਕਾਰੀ ਨੀਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਕਾਢੁਣੀ ਨਸ਼ਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਉਸ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਆਮਦਨ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਰਜਾਂ, ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਤਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਸ਼ਰਾਬ ਨਸ਼ਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਆਮਦਨ ਨਸ਼ਾ ਵੇਚਣ ਤੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਆਮਦਨ ਹੈ। ਇਹ ਖਬਰਾਂ ਵੀ ਹਨ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਰਜ਼ਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਪੈਸਾ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਜਰੀਏ ਅਜੇ ਹੱਥ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ ਫਤਾ ਰਹੇ। ਭ੍ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ 'ਜੀਰੇ ਟੈਲਰੈਸ' ਨਾਲ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਘੁਟਾਲੇ ਤਡੀਸ਼ ਹੇਠ ਹਨ ਪਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੋਈ ਹਲਚਲ ਨਹੀਂ।

ਨਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਨਜ਼ਿਣਣ ਲਈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਜਬਾਤ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਵੱਡਾਂ ਤਕ ਸੀਮਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹੁੰਦਾ ਵੀ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਕੁਝ ਵੱਖਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰ ਕੇ ਦਿਖਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਤਿੰਨ ਧਿਰੀ ਪੁੱਚ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਿੰਨ ਧਿਰੀ ਸਮਝ ਹੈ - ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਮਿਲਣਾ, ਨਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਹੈ ਉਹ ਮਾਹੌਲ ਜੋ ਬੰਦੇ (ਨਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ) ਬੇਚੈਨ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨੇ ਅਹਿਮ ਪੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਇਕ 'ਤੇ ਵੀ ਕੰਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਸ਼ੇ ਮੁੱਕ ਸਕਦੇ ਹਨ; ਜਿਵੇਂ

*ਨਸ਼ੇ ਮਿਲਣੇ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ।



ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

ਕੁਝ ਨੁਕਤੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ

*ਸਾਡੇ ਆਲੋ-ਦੁਆਲੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਇੰਨਾ ਸੁਖਾਵਾਂ, ਸੰਤੋਖਜਨਕ ਹੋਵੇ ਕਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਡੀ ਚਿੰਤਾ ਨੌਜਵਾਨ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ, ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤਣਾਅ ਵਿਚ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਮਹਿੰਗੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਮਾਪੇ ਅਖੋ-ਸੌਖ ਕੋਈ ਇੰਜ਼ਜ਼ਾਮ ਕਰ ਵੀ ਲੈਣ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦਾ ਸੰਕਟ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਲੁਕੀ ਨਹੀਂ।

*ਤੀਸਰਾ ਹੈ ਨੌਜਵਾਨ ਜੋ ਘਰੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੈ। ਕੁਝੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਕਟ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਮਾਹੌਲ ਅਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਘਰੋਂ ਬਿਠਾਉਣਾ ਵੀ ਕੁਝੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਲਈ ਬਣੇ ਤੌਰ ਤੰਤੀਕੇ ਵੱਧ ਤਣਾਅ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਤੌਰ-ਤੀਜਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸਖਮੀਅਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਬਖਸ਼ ਸਕੇ ਕਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਉਹ ਨਾ ਕਰਨ। ਇਹ ਕੰਮ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਵਧਾਰੀਕਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਹੁਣ ਸਿਰਫ ਮੁਨਾਫਾ ਕਮਾਉਣ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਜੇ ਖਾਸਕਰ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਪੱਖ ਨਹੀਂ। ਅਫੀਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੰਖਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੋਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇੱਕ-ਦੋ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਮਲੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜਿੱਥੋਂ

ਤਕ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਮਹਿਮਾਨ ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਵੀਂ ਸਮਝ ਤਹਿਤ ਜਦੋਂ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਗੱਲ ਚਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਮੈਕ ਤੇ ਹੈਰੋਇਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਗਿਣਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਇਉਂ ਸਮੈਕ ਅਤੇ ਹੈਰੋਇਨ ਹੀ ਸਾਡੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਹੈ ਸਮੈਕ ਤੇ ਹੈਰੋਇਨ ਵਰਗੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ। ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦਾ ਪੱਕ ਆਦੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਮੈਕ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਇਕ ਤਜਰਬਾ ਹੀ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗ੍ਰਿਫਤ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨੀ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਵਧਾਰੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤਜਰਬਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਕਸਾਊਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵੰਗਾਰਦੇ ਹਨ। ਨੌਜਵਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹਿਕਾਵੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਜੇ ਘਰੋਂ ਪੈਸੇ ਲਿਆ ਕੇ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਠੀਕ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਨ ਬੋਹੜ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਆਖਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣ ਕੇ ਨਸ਼ਾ ਵੇਚਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਪੁੜੀ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹਨ। ਨਸ਼ੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਸ਼ਾ ਛੁਡਾਉ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹਨ। ਜੋ ਨਸ਼ੇ ਵੇਚਦੇ ਫੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਕਰ ਕੇ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਸਾਡੇ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਕਾਰਨ ਵਾਲੇ ਉਭਾਰੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲੀਸ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਨੇਤਾ (ਸਿਆਸਤਦਾਰ), ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਪਿਉ-ਖਿਚੜੀ ਹਨ। ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਪੁਲੀਸ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਪੂਰੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ; ਮਤਲਬ ਉਹ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਫੜਦੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹਨ, ਨੇਤਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦਾ ਫੌਨ ਪਹਿਲਾਂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤ ਤੋਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇ ਵਰਗੀ ਸਮੱਸਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਜੀਦਗੀ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ, ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਤਿੰਨ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਸੰਤਪ ਨੌਜਵਾਨ ਹੀ ਭੁਗਤ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਤਿੰਨ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ਜੇ ਉਥੇਂ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਬੇਵਕਤੀ ਮੌਜੂਦ ਕਿਰਦਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਨੌਜਵਾਨ ਸਾਡੀ ਫਿਕਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ? ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਨੌਜਵਾਨ (ਤਕਰੀਬਨ ਡੇਵਲਪ

ਕੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਕੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਵਧਾ-ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ? ਹੁਣ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਲਗਪਗ ਲੋਪ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ? ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੀ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਢੰਗ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਸੰਦੇਹ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਸੂਚਨਾ ਹੀ ਵਧਦੀ ਹੈ ? ਕਈ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਨਾ ਸੂਚਨਾ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਗਿਆਨ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁੱਛਣ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਵੇਖਣਾ ਸਾਡੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ? ਕੀ ਛਿਲਮਾਂ ਸਾਡਾ ਗਿਆਨ ਵਧਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਇਕ ਥਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਗੱਲ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਾਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਉੱਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ-ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਭੁਚੀ ਤਾਂ ਸੀ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵੀ ਸੀ, ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਕਿਤਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੜ੍ਹੀ। ਉੱਥੇ ਕੁਝ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਜਦੋਂ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨੀਂਦਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਕਿ ਕਾਲਜ-ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਰਸ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਡਿਗਰੀ ਵੀ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੋਰਸ ਦੌਰਾਨ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਐਸਤ ਇਕ ਪੈਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਰੁਝੇਵੇਂ ਹੀ ਇਨੇ ਵਧ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵਕਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਿਹਾ। ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਸੋਚੋ ਕਿ ਪਿਛਲੀ ਚਿੱਠੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਨੂੰ, ਕਦੋਂ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਵਧਾ-ਰੜ੍ਹਾ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਵੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤਾਂ ਵਧ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਘਟ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਈ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਮੁੱਕ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਲਾਭ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਬਹੁਤੇ ਚੁੱਪ ਹੀ ਰਹੇ, ਕਿਸੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ੁਣ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਾਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਇਹ ਕਿਰੋਜ਼ੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਸੰਦਰਭ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਰਿਹਾ। ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਇਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਦੇ ਗੁਜਰਨ ਉਪਰੰਤ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਤੋਂ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋਏ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਖੋਦਣ ਦਾ ਸੌਂਕ ਸੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਉਪਰੰਤ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਕਿਸੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਸੱਚਿਆ। ਤਿੰਨ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨੇ, ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਲੈਣ ਦੀ ਹਾਮੀ ਨਾ ਭਰੀ। ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਹੋਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਈ ਥਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਸਕੂਲ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਵੀ ਦੇਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉੱਤਰ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪਈਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ, ਪਰ ਵਿਦੇਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਅਸੀਂ ਦੋ ਭਾਵਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿਚਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਕਾਨ ਵੇਚਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਕ ਦਲਾਲ ਨੇ ਮਕਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਮਕਾਨ ਦਾ ਕੀ ਮਿਲਣਾ ਹੈ? ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਵੱਡੇ ਨੁਕਸ ਹਨ, ਮਕਾਨ ਦਾ ਫਰਸ਼ ਪੱਥਰ ਦੀ ਥਾਂ ਚਿਪਸ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਨੁਕਸ ਕੰਧਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਈ ਬਣੀਆਂ ਸੈਲਫ਼ਾਂ ਹਨ।

ਲੰਮਾ ਅਗਸਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਿਆਣਾ, ਚਰਿੱਤਰਵਾਨ, ਸੁਹਿਰਦ, ਅਨੁਭਵੀ, ਸੁਹਜਵਾਦੀ, ਇਮਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੀ ਸਿਆਣੇ ਅਤੇ ਸੂਝਵਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਉਪਯੋਗੀ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਧਰਮ ਵੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸਾਈ ਜਗਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਗਿਰਜੇ ਹੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ, ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਬਣ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਬਈਲ ਪੜ੍ਹਨਗੇ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਅਜੇਕੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਅਪੱਤਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਕਾਸ ਪਿਛਲੀਆਂ ਲਗਪਗ ਇਕ ਸੌ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਦਾ, ਲਿਖਦਾ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਕਲ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਕਲ ਤਾਂ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਕਿ ਗਿਆਨ ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਸਕੂਲ-ਕਾਲਜ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਨਪੜ੍ਹ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਕੋਲ ਗਿਆਨ ਭਾਵੇਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਅਕਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਅਕਲ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਅਨਪੜ੍ਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪਤੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਬਣੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਵਿਵਾਦ ਨਹੀਂ। ਅਨਪੜ੍ਹ ਲੋਕ ਵੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਿੱਜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਜਾਂ ਘਾਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਬੜਾ ਅਕਾਊ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਰ ਹੀਲੇ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਇਕ ਸਫ਼ਾਈ ਸੇਵਿਕਾ ਹਾਜ਼ਰੀ ਰਜਿਸਟਰ ਵਿਚ ਅੰਗੂਠਾ ਲਾਉਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਇਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੌ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੜੀ ਅਜੀਬ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਹ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਲਿਖਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਇਚਾਰਜ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਅਗਲੇ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਇਹ ਅੰਗੂਠਾ ਨਾ ਲਾਵੇ, ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਨਾਂ ਲਿਖਣਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਇਚਾਰਜ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ। ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਸਫ਼ਾਈ ਸੇਵਿਕਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸੰਬੰਧੇ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪਥੋਂ ਸੌਖਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਕਲਮ ਫੜਨ ਤੋਂ ਹੀ ਇਨਕਾਰੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਪੜ੍ਹਨ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਲਿਖਣਾ ਸਿੱਖਣ ਲੱਗੀ।

ਹੁਣ ਉਹੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ
ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ
ਇਮਤਿਹਾਨ ਪਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਜੂਰੀ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਜ਼ਬੂਰੀਵੱਸ ਅਤੇ

ਲੇਪ ਹੋ ਰਹੀ
ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ
ਦੀ ਰੁਚੀ

ਨਰਿਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

ਉਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਲਈ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੋਰ ਗੱਲ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਤੇ ਸੌਂਕ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਹੁਣ ਭਾਰੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਲੰਮੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਹੁਣ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ਸਿਰਫ਼ਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਾਭ ਲਈ ਹੈ, ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਸਬੰਧੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਪੈਣ ਲੱਗਿਆਂ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਹੀ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਇਕਾਗਰ ਚਿੱਤ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਇਕ ਮਿਟ ਵਿਚ ਕਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਜੋਕੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਈ ਅਖਸ਼ਾਰ ਦੀ ਪੂਰੀ ਖ਼ਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ। ਹੁਣ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਜਿੰਨੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਅਤੇ ਅਡੋਲ ਬੈਠਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਮੁੱਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਚੁਸਤ ਅਤੇ ਚੰਚਲ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਲਾਸ ਵਿਚ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਜਗਦਾ-ਬੁਝਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇੱਧਰ-ਉੱਧਰ ਘੁੰਮਦਾ ਅਤੇ ਭਟਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੇਂਦਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਕੋਲ ਡਿਪਲੋਮੇ-ਡਿਗਰੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਜ਼ਗਾਰ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨਹੀਂ। ਅਜੋਕੇ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਜੁਗਤ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂਕਿ ਧਿਆਨ ਬਿੰਡਾਉਣ ਦੇ ਯੰਤਰ ਅਤੇ ਸਾਧਨ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਭ ਪੱਖੋਂ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਦੀ ਕਾਢ ਨਾਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪਤਤੇਵੰਤੇ ਵਰਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਿਚ ਆਈਆਂ। ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਨੇ ਪਰਜਾਤੰਤਰ, ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ, ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਮੱਧ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦਾ ਉਡਰਨਾ, ਉਦਯੋਗੀਕਰਨ, ਨਵੇਂ ਤੁਜ਼ਗਾਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਸ਼ੇ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈਆਂ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕਾਇਆ-ਕਲਪ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦੀ ਥਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਸਾਰ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ, ਧਰਮ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹੀ ਸਥਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਉਦਯੋਗਿਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਲਾਭ ਹੋਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਤ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਧਾਰਿਤ ਸੂਚਨਾ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਨਹੀਂ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਉਪਲੱਬਧ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਹੁਣ ਪੜ੍ਹਨ-ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਰਹੀ, ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵੀ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ

ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਅਸੀਂ ਅਖੀਰਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਹਾਂ। ਨਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲੇਪ
ਹੋਣਗੀਆਂ, ਨਾ ਲੇਖਕ ਜਾਂ ਪਾਠਕ ਲੋਪ ਹੋਣਗੇ, ਪਰ ਸਾਧਨ, ਵਸੀਲੇ
ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਬਦਲ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਰੁਛਾਨ ਦੇ ਘਟਣ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਸਰ ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਹੁਣ ਜੋ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਮਾਈ ਜਾਂ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਧਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵਨ ਜਟਿਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਧੀਆਂ-ਸਪਾਟ-ਇਕਹਿਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਹੁਣ ਨਾਵਲਾਂ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਲੜੀਵਾਰਾਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਫੈਸ਼ਨ-ਸੋਆਂ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ, ਖੇਡਾਂ, ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਆਦਿ ਨੇ ਵਕਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਛਾਡਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੁਣ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਵੇਖਣ-ਸੁਣਨ, ਵਿਖਾਉਣ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਕਾਰਗਰ ਸੰਦ ਕੈਮਰੇ ਵਾਲਾ ਸਮਾਰਟ ਫੋਨ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯੰਤਰ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰਫ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਹੁਣ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਵੇਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵੀ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ-ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਉਦਯੋਗਾਂ, ਵਪਾਰਕ ਅਦਾਰਿਆਂ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਹਸਪਤਾਲਾਂ, ਹੋਟਲਾਂ, ਫਿਲਮਾਂ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸਫਲ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੀ। ਇਹ ਵੀ ਜੁੰਗੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਧੇਰੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਿਆਣੇ ਵੀ ਹੋਣਾ। ਸਿਆਣੇ ਭਾਵੇਂ ਹੋਣ, ਉਹ ਬਹੁਤੇ ਵਸੀਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਇਕ ਯੋਗਤਾ ਹੈ। ਅਜੇਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ, ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਨਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਅਤੇ ਨਿਪੁੰਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ।

ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹੀਂ ਤੇਜ਼ੀ

ਅਤੇ ਜੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ
ਇਸ ਨਾਲ ਮਾਹਿਰ ਵੀ ਇਕਸੂਰ ਹੋਣ ਦੇ ਪੱਖਿਆਂ
ਪੱਛਮ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚਲੀ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਗਤਾ ਕਾਰਨ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠਕ ਆਪਣੇ
ਆਪ ਨੂੰ ਅਨਪੜ੍ਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਜਾਂਦੂ
ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਾਢਾਂ

ਨਿੱਤ ਦਿਨ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਵਾਂ
ਉਪਜਦਿਆਂ ਹੀ ਪਿਛਲਾ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਲਈ
ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਫਿਲਮ
ਵੇਖਣੀ ਸੱਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਪੜ੍ਹਿਆ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹ
ਕੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਹਰ ਕਿਸੇ
ਦਾ ਜਾਣਨ-ਸਮਝਣ ਦਾ ਢੰਗ ਵੱਖਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਕਾਰਨਾਂ
ਵੇਖਦੇ-ਮਾਣਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹਿੰਦਸਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਅਕਾਊਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਫੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੁੰਦੀ
ਹੈ, ਪਰ ਨਕਸ਼ਾ ਸਮਝਣਾ ਅਕਾਊਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੇ
ਇਕ-ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ
ਉੱਜ ਸਿਆਣੇ, ਚੁਸਤ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਲਿਖਣਾ ਮਿਲਦੇ-
ਜੁਲਦੇ ਕਾਰਜ ਹਨ। ਸੰਪਾਦਕਾਂ, ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣਾ ਵਧੇਰੇ ਪੈਂਦਾ
ਹੈ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਵਧੇਰੇ ਹਨ, ਕੁਝ ਲਿਖਦੇ ਵੀ ਹਨ। ਹੁਣ ਕਿਤਾਬਾਂ
ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਦੇ ਘਟਣ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਅਕਸਰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਆਮ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ
ਪੈਂਦੀ। ਇਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਦਸ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤਾਂ ਕੋਈ
ਇਕ ਸਾਂਭਣ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ
ਘਟਣ ਕਰਕੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਛਪਣ-ਗਿਣਤੀ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ
ਕਿਤਾਬਾਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਬਹੁਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ
ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਅਖਬਾਰ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜ-ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰ
ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਾਂਗ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵੀ ਘਟੀ
ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਅਖਬਾਰ ਉੱਤੇ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਫੇਰਦੇ ਹਨ। ਹਾਦਸਿਆਂ,
ਕਤਲਾਂ, ਜੁਰਮਾਂ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਖਬਰਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਵੇਖ
ਕੇ ਦਿਲ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਕਾਸ਼! ਮੈਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੀ ਹੁੰਦਾ। ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸੰਕਟ
ਬੜਾ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਫੇਟੇ ਕਾਪੀ ਕੀਤੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ
ਪੈਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪੱਧੜਾਂ ਵੀ ਹੈ।

ਪੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਥਾਂ ਨੂੰ ਬਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
 ਅਜੋਕੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸੋਚਣ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਵੀ
 ਅੰਗ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਨ-ਸੋਚਣ ਦੀ ਆਦਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਗੱਪਾਂ ਸਾਰੇ
 ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਬੋਲਣਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।
 ਇਕ ਦਾਅਵਤ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਆਣੇ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ
 ਦਾਅਵਤ ਮਗਰੋਂ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਣ
 ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ
 ਆਪਣੀ ਕਮੀਜ਼ 'ਤੇ ਸਬਜ਼ੀ ਡੋਲ੍ਹੁ ਲਈ ਅਤੇ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਉੱਥੋਂ ਚਲਾ
 ਗਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
 ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਨਿਤਾ-ਪ੍ਰਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਅਤੇ
 ਝੰਜਟ ਇਨ੍ਹੇ ਵਧ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵਕਤ
 ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਹੁਣ ਵੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਹੀ ਮਿਲਣਗੇ, ਪੜ੍ਹਨ
 ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਜੇ ਕੋਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ
 ਮਤਵਾਲਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਅੱਠਵਾਂ ਅਜੂਬਾ ਹੀ ਸਾਬਤ
 ਹੋਵੇਗਾ।

ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਵੱਲ ਕਦਮ ਵਧਾਉਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਲਿਖਤ : ਡਾ. ਸੁਖਰਾਜ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ

ਸੰਪਰਕ : 78886 - 84597

ਅੱਜ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਭੋਜਨ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦੀ, ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਖੇਤੀ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ। ਧਰਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿੰਨਾ ਅਸੀਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਜਾਣ ਦੀ। ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਲਈ, ਫਿਰ ਸਮਾਂ ਬਦਲਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪੇਟ ਲਈ ਮਿਹਨਤ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਸਮੇਂ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਲਈ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਮਾਈ ਵੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕਮਾਈ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਦੀ ਭੁੱਕ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਕਮਾਏ ਹੋਏ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਪੈਸਾ ਲੁਟਾਉਣ ਲਈ। ਜੀ ਹਾਂ, ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਕਮਾਈ ਸਿਰਫ ਲਟਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਪਾ ਰਹੇ, ਹਾਂ ਪੇਟ ਜ਼ਰੂਰ ਭਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਸਧਾਰਨ ਬਣਨ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਜੋ ਖਾਣਾ ਅਸੀਂ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਭੋਜਨ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਾਨੂੰ ਜੋ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੇ। ਭੋਜਨ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਭੋਜਨ ਸਪਲੀਮੈਂਟਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਇਹ ਸਪਲੀਮੈਂਟ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਫਾਇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੋਜਨ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਨ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ



ਇਲਾਜ ਮਹਿੰਗੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਡੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਅਤੇ ਦਵਾਈਆਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਬੈਂਕ ਖਤੇ ਭਰਨ ਵਿੱਚ ਖਰਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਐਸ ਅਸੀਂ ਜੇ ਵੀ ਫਸਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੀਜ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਜਿਹਤੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਉਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਵਿੱਡ ਭਰਨ ਲਈ ਤਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਹਨ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਰ੍ਹੀ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਹਾਸਿਲ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਕਾਰਨ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਭੋਜਨ ਲੜੀ ਦਾ ਮੁੱਢ ਹੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਭੋਜਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਪਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸ ਲੜੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੜਾ ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਮਿਲਣ ਦੀ ਕੋਈ ਤੁਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ। ਭੋਜਨ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਉਪਭੋਗਤਾ (ਵਰਤੋਂਕਾਰ ਛੋਨਸਮਿਤਰ) ਹੀ ਨਿਰਮਾਤਾ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਮਹਈਆ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਭੋਜਨ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ

ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ (ਨਿਰਮਾਤਾ) ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਲਿਆ, ਉਹ ਵਾਪਸ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਹੁਣ ਹਾਲਾਤ ਇਹ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕੇ ਉਪਥੋਗਤਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ (ਨਿਰਮਾਤਾ) ਨੂੰ ਕੁਛ ਵੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਭਾਵ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਬਣਦਾ ਹਿੱਸਾ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਸਭ ਹਰੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨਾਜ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਲਿਆ ਇੰਨਾ ਕਿ ਲੋੜ ਤੋਂ ਵਾਧੂ ਅਨਾਜ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਏ ਹਾਂ ਪਰ ਭੋਜਨ ਉਤਪਾਦਨ ਇਸ ਹੱਦ ਤਕ ਘਟ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕੰਪਨੀਆਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਇਹੀ ਹਾਲਾਤ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਭੋਜਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ

ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬਿਮਾਰੀ ਸਾਫ਼ੀ ਜਨਮ ਦੇਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਫਿਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀਤ੍ਰੀਆਂ ਕਦੀ ਅੱਲਾਦ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੀਆਂ। ਅੱਲਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਸਾਫ਼ੀ ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਕੋਲ ਪੈਸਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਹਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅੱਲਾਦ ਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ ਪਰ ਉਸ ਵਿੱਚ ਜੀਨ ਸਾਡੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਗਰੀਬ ਜੋੜਾ ਤਾਂ ਅੱਲਾਦ ਲਈ ਸਦਾ ਤਰਸਦਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਅੱਲਾਦ ਜੰਮਣਾ ਉਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਪਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਕੋਈ ਮਜ਼ਾਕ ਨਹੀਂ, ਹਕੀਕਤ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਸੁਰੂਆਤ ਹੋ ਵੀ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਧਤਾਪਤ ਆਈਵੀਐਂਡ ਸੈਂਟਰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਡੀਕਲ ਮਾਫ਼ੀਆ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਲਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਭੋਜਨ ਦੀ ਕਿੱਲਤ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਉਣਗੀਆਂ।

ਹਾਲੇ ਵੀ ਸਮਾਂ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਲਈਏ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਬਣਦਾ ਹਿੱਸਾ ਵਾਪਸ ਕਰੀਏ। ਜੋ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈਏ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ। ਭੋਜਨ ਲੜੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ ਵੱਧ ਝਾੜ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਵੱਧ ਭੋਜਨ ਤੱਤ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਬਣਾਉਣ ਪਵੇਗਾ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਆਓ ਸਭ ਰਲਕੇ ਭੋਜਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੀਏ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ਕਦਮ ਵਾਈਏ।

ਲਿਖਤ : ਐਡਵੋਕੇਟ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੁਗਲੀ
ਸੰਪਰਕ : 98721 - 65741

ਸੰਪਰਕ : 98721 - 65741

ਲਗਦਾ ਹੈ ਆਖਰ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ
ਵਿਉਂਤਾਂ ਸਦਕਾ ਘੁੱਗ ਵਸਦੇ ਦੋ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ
ਮਸਜਿਦ ਦਾ ਬੱਲਾ ਫਰੋਲਣ ਲਈ ਅਜਿਹੀ ਪਟੀਸ਼ਨ ਢਿਪਟੀ
ਕੁਲੈਕਟਰ ਦੇ ਦਫਤਰ ਜਾ ਪਾਈ, ਜਿਸਦਾ ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟਿਸ ਦਿੱਤਿਆਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਿਸ 'ਤੇ ਸੰਬੰਧਤ
ਮਸਜਿਦ ਲਈ ਪਟੀਸ਼ਨ ਕਰਤਾ ਨੂੰ ਸਰਵੇ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ
ਦਿੱਤਾ। ਅੱਗੋਂ ਪਟੀਸ਼ਨ ਕਰਤਾ ਲਾਈ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਿਆਂ
ਕੋਰਟ ਟਾਈਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਲਾਮ ਲਸ਼ਕਰ ਨਾਲ
ਦੇਰ ਸ਼ਾਮ ਤਕ ਆਪਣਾ ਸਰਵੇ ਪ੍ਰਗਾ ਕੀਤਾ। ਇੱਥੋਂ ਤਕ ਭਾਵੇਂ
ਸਭ ਇਕਤਰਫਾ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਸੰਬੰਧਤ ਧਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਮਨ-
ਅਮਾਨ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਸੰਬੰਧਤ ਧਿਰ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕੋਈ
ਹਿਲਜ਼ਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸੰਬੰਧਤ ਧਿਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਫਿਰ ਉਸ
ਹੀ ਮਸਜਿਦ ਦਾ ਦੁਬਾਰਾ ਸਰਵੇ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸਭ
ਸੰਬੰਧਤ ਧਿਰਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ
ਸਨ, ਨਾਲ ਗਈ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਮਸਜਿਦ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ
ਨੂੰ ਭਿਣਕ ਪੈ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਜਾਇਆ ਪੁਲਿਸ
ਫੌਰਸ ਅਤੇ ਪਬਲਿਕ ਵੀ ਇਕੱਠੀ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਇਕੱਠ ਨੇ
ਇਕ ਭੀਡ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਲੈ ਲਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਬੀਤਿਆ,
ਕਿਉਂ ਬੀਤਿਆ, ਕਿਸ ਦੀ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਇਆ?
ਹਥਿਆਰ ਕਿੱਥੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਏ? ਕੀ ਆਪਣਿਆਂ ਨੇ ਹੀ
ਆਪਣਿਆਂ 'ਤੇ ਗੋਲੀ ਚਲਾ ਕੇ ਆਪਣਿਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਲਈ?
ਸ਼ਰਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਕੀ-ਕੀ ਨੁਕਸਾਨ
ਕੀਤਾ? ਇਸ ਸਭ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸ਼ਾਇਦ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦੇ ਜੱਜ
ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਬਣੀ ਜਾਂਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇਵੇਂ ਕਿ ਕੌਣ,
ਕਿੰਨਾ ਅੜੇ ਕਿਸ ਕਰਕੇ ਕਵਸਦਾਰ ਹੈ।

ਭਾਜਪਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਪਾਰਟੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂਗ ਵਾਲੀਆਂ ਬਟੋਰਨ ਲਈ ਮਹਿੰਗਾਈ ਘੱਟ ਕਰਨ, ਜਾਂਗ ਵਾਲਾ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਣ, ਨੌਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇਣ, ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਸਿਹਤ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਫਿਰ ਨਾਲੋਂ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਗੁਣਗਾਣ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਭੜਕਾਉਣਾ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਸੌਚਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਜਾਦੀ ਦੇ

ਸੰਭਲ ਹਿੰਸਾ ੴ ਸੰਭਲ ਕੇ ਸੁਲਝਾਓ



ਪੰਡੱਤਰ-ਛਿੱਹਤਰ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਹ ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ ਰਟਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਉਹ ਚੋਣਾ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਣ, ਕਦੇ ਵੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਲੜਦੀ। ਉਹ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹੀ ਚਿਰੇ ਲਾਭਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਉਚਿ-ਨੀਚ, ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿ ਦਾ ਗੁਣਗਾਣ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਦੀ ਰਹੇਗੀ, ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜਿਹੜੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਉੱਠੀ ਸੰਤਾਲੀ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਛੱਡਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਬਰਾਬਰ ਰੱਖ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਹੋਰੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਮਾਮਲਾ ਰਹਿਣਾ ਦਿਓ। ਕਿਸ ਨੇ ਕੀ ਖਾਣਾ ਹੈ? ਕੀ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ, ਕਦੋਂ ਖਾਣਾ ਹੈ? ਇਹ ਵੀ ਸੰਬੰਧਤ ਧਿਰਾਂ ਉੱਪਰ ਰਹਿਣ ਦਿਓ। ਕੀ ਸੱਚੁੱਚੁੱਚ ਹਿੰਦੂ-ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਅਜੋਕੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਸਜਿਦਾਂ ਹੇਠ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਦੱਢੇ ਗਏ ਤੇ ਮੁੜ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੋਏ? ਭਾਜਪਾ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਇੰਨੀ ਅਭਾਗੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਜਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਤਕ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਦਾ ਜਨਮ ਹੀ ਅਜਾਦੀ ਮਿਲਣ ਬਾਅਦ ਹੋਇਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੌਮ ਅਜਿਹੀ ਕੌਮ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ।

ਅਜੋਕੀ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਹਤੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਤੋਂ

ਉਪ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ, ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਇੱਥੋਂ
ਤਕ ਕਿ ਡਿਫੈਂਸ ਸਰਵਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਣਕ ਸ਼ਾਹ ਵਰਗੇ ਜਨਨੈਲ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਹੇ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਦਿੱਖ ਹੋਰ ਸੈਕੁਲਰ
ਬਣ ਕੇ ਚਮਕੀ। ਭਾਵੇਂ ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਸਾਬਕਾ ਨਾਅਰਾ 'ਸਭ ਕਾ
ਸਾਬਕ, ਸਭ ਕਾ ਵਿਕਾਸ' ਦਿਲੋਂ ਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸੀ,
ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਨਕਾਰ ਕੇ 'ਵਟੋਂਗੇ ਤੋਂ ਕਟੋਂਗੇ' ਦਾ ਨਾਅਰਾ
ਦੇ ਕੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਬਕੇ ਨੂੰ ਡਰਾ ਕੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗਾ
ਵੱਡਾ ਸੂਬਾ ਹਥਿਆ ਲਿਆ, ਜਿਸਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ
ਲਈ ਹਫਤਾ ਭਰ ਡਰਾਮੇ ਦੀ ਲੋਤ ਪਈ।

ਹੁਣ ਸੰਭਲ ਮਸਜਿਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਾਇਦ ਅਜਮੇਰ
ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਸਰਵੇ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਪਟੀਸ਼ਨ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ,
ਜਿਸ 'ਤੇ ਸੰਬੰਧਤ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਵੀਹ ਦਸੰਬਰ ਵਾਸਤੇ
ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਤਰੀਕ ਪਾ
ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲੀ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਕੁਝ
ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਅਦਾਲਤ ਅਜਿਹੀਆਂ
ਪਟੀਸ਼ਨਾਂ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ, ਪਰ ਅਗਲੀ
ਤਰੀਕ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਜਿਹੀ
ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸੰਭਲ ਮਸਜਿਦ ਸਮੇਂ ਨਿਭਾਈ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਅੱਜ
ਸ਼ਾਇਦ ਸੰਭਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਮੰਗਲ ਹੁੰਦਾ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਸੰਭਲ
ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਚਿੰਤਾ ਹਾਂ। ਇਸਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਬਈ ਜਾਂਚ
ਕਮੇਟੀ, ਜਿਸਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਖੀਰ
ਦੁੱਧ ਦਾ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕਰੇਗੀ, ਤਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਮਿਲੇਗਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਆਪਣਿਆਂ
ਨੂੰ ਭਾਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਸਰਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ, ਲੋਡਵੰਦਾਂ
ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ, ਹਰ ਜਖਮ 'ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਭਿੰਨਭੇਦ ਮੱਲ੍ਹਮ
ਲਾਈ ਜਾਵੇ। ਸਭ ਨੂੰ ਉਸ ਸਿੱਕੇ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਨੂੰ
ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਲੱਗਿਆਂ ਨਾ ਉਸ ਦੀ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਪੁੱਛਦੇ ਹਾਂ, ਨਾ
ਜੁਠ-ਮੁਠ ਜਾਂ ਸੁੱਚਮ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਸਿਰਫ਼ ਜੇਥੇ ਵਿੱਚ
ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋ। ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਸੰਭਲ ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਲ ਗਿਆ,
ਕਿਵੇਂ ਸਭ 'ਮੰਗਲ' ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਠੀਂ ਅਵਾਜ਼
ਪਵੇਗੀ:

ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਤੋੜਾਂ ਮਸਜਿਦ ਨੂੰ, ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਤੋੜੇਂ ਮੰਦਰ ਨੂੰ,
ਆ ਦੋਵੇਂ ਬੈਠ ਫਰੋਲੀਏ, ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨੂੰ।

... (ਬਾਬਾ ਨਜ਼ਮੀ)



ਸਿਵਤ ਸੰਸਾਰ



ਮੋਟਾਪਾ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ, ਸ਼ੁਗਰ, ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਆਦਿ ਕਈ ਗੰਭੀਰ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਲੋਕ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਗੰਭੀਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਮੋਟਾਪੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਅਣਜਾਣ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚ 1975 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੋਟਾਪੇ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚ ਘੱਟੋਂ ਘੱਟ 2.8 ਮਿਲੀਅਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਰ ਸਾਲ ਮੋਟਾਪੇ ਕਾਰਨ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕਰੀਬ 39 ਫੀਸਦੀ ਲੋਕ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਤਣਾਅ: ਤਣਾਅ ਕਾਰਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਈ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦਾ ਪੱਧਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਐਡਰੋਲਿਨ ਅਤੇ ਕਾਰਟੋਸੋਲ ਮੁੱਖ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕਾਰਜਪ੍ਰਣਾਲੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਚਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਨਿਯਮਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪਾਚਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ 'ਤੇ ਅਸਰ ਪੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੇ ਕਿ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਣਾਅ ਮੁਕਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਆਦਤਾਂ: ਅਜਕੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਫਾਸਟ ਫੂਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਸੈਸਡ ਫੂਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਹ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਪਚਦਾ ਅਤੇ ਮੋਟਾਪਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗਰੜ: ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਣੇਪੇ ਮਗਰੋਂ ਅੰਰਤਾਂ ਮੋਟੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ

ਸਰਵੇਖਣ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਰੀਬ 20 ਫੀਸਦੀ ਬੱਚੇ ਉਵਰਵੇਟ ਹਨ। ਆਉ ਚਰਚਾ ਕਰੀਏ ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:

ਤਣਾਅ: ਤਣਾਅ ਕਾਰਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਈ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦਾ ਪੱਧਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਐਡਰੋਲਿਨ ਅਤੇ ਕਾਰਟੋਸੋਲ ਮੁੱਖ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕਾਰਜਪ੍ਰਣਾਲੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਚਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਨਿਯਮਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪਾਚਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ 'ਤੇ ਅਸਰ ਪੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੇ ਕਿ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਣਾਅ ਮੁਕਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਆਦਤਾਂ: ਅਜਕੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਫਾਸਟ ਫੂਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਸੈਸਡ ਫੂਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਹ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਪਚਦਾ ਅਤੇ ਮੋਟਾਪਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗਰੜ: ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਣੇਪੇ ਮਗਰੋਂ ਅੰਰਤਾਂ ਮੋਟੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ

ਗਰਭਅਵਸਥਾ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਨ ਕਈ ਅੰਰਤਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਮਗਰੋਂ ਕਈ ਅੰਰਤਾਂ ਨੂੰ

ਭਾਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਰਤਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਮਗਰੋਂ ਕਈ ਅੰਰਤਾਂ ਨੂੰ

ਭਾਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਨ। ਇਹ ਅੰਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਰਮੋਨ

ਅਸੰ ਤੁਲਨ

ਵੱਧ ਹੋ ਰੇ

ਹੁੰਦਾ

ਹੈ।

ਦੁਰ ਪ੍ਰਭਾਵ: ਕਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ

ਜਿਵੇਂ ਉੱਚ ਖੂਨ ਦਬਾਅ, ਸ਼ੁਗਰ,

ਕੈਂਸਰ, ਬਾਈਰਾਇਡ ਅਤੇ ਸਰੀਰ

ਵਿਚ ਕੋਲੈਸਟੋਲ ਵਧਣਾ ਵੀ

ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਵਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਵੀ ਇਸ

ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ,

ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਰਭਨਿਰੋਧਕ

ਗੋਲੀਆਂ, ਸਟੋਰਾਇਡ, ਸ਼ੁਗਰ,

ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ

ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਦੁਰ-

ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਧੇਰੇ ਹਨ।

ਨੀਂਦ ਦੀ ਕਮੀ: ਕਈ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਰਵੇਖਣਾਂ 'ਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨੀਂਦ ਦੀ

ਆਈ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰ ਦੀ ਸਮੱਧਾ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਲੋਕ ਮੋਟਾਪੇ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਵੱਧਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਗਰੀਕ ਗਤੀਵਿਧੀਵੇਖਟ ਵਾਲਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮੋਟਾਪੇ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਭੁੱਝੀ ਨੀਂਦ ਤੇ ਸਹੀ ਭੋਜਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸਰੀਰਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ

ਆਈ: ਸਾਧਨਾ ਦੀ ਬਹੁਤ ਅਤੇ

ਸਮੇਂ ਦੀ ਆਈ ਨੂੰ ਸਹੀ ਭੋਜਨ ਸਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਕਮੀ ਲਿਆ

ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਅਤੇ

ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕਿਪੂਟਿਟਰ

ਸੰਪਰਕ: 98768-05158



ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਅੰਰਤਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚ ਫਾਸਟ ਫੂਡ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਹ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅੰਰਤਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚ ਫਾਸਟ ਫੂਡ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਹ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅੰਰਤਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚ ਫਾਸਟ ਫੂਡ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਹ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਿਤ ਹ

ਲਿਖਤ : ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
ਸੰਪਰਕ : 99149 - 40554

ਇੱਕ ਦਸੰਬਰ ਉਨ੍ਹੀ ਸੌ ਅਠਾਸੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ
'ਤੇ ਏਡਜ਼ ਦੇ ਅਤਿਅੰਤ ਮਾਰੂ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਬੇਅਸਰ ਕਰਨ
ਅਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ
ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਸਫੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਏਡਜ਼ ਦਿਵਸ
ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇੱਕ ਦਸੰਬਰ ਵੀ ਹੈ ਸੌ ਚੌਵੀ ਨੂੰ
ਸੈਂਤੀ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਜੁਹੂਰੀ ਹੋ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੀ ਰੋਕਬਾਮ ਅਤੇ ਇਸਦੇ
ਅਸਰ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਸ਼ਵ ਏਡਜ਼ ਦਿਵਸ ਐੱਚ ਆਈ
ਵੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੂਹਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰਤਾ
ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤਹਿਤ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇੱਥੇ
ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਇਰਸ ਦੇ ਫੈਲਣ
ਦੀ ਗਤੀ ਉਪਰ ਰੋਕ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਏਡਜ਼
ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕ ਸਮੂਹਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ਵ
ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਅਰਬਾਂ ਡਾਲਰ ਨਿਰੰਤਰ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ
ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ
ਉਪਰ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹਥਲੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਿਆਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਜਾਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਿੱਚ ਐੱਚ ਆਈ ਵੀ/ਏਡਗਰ ਬਾਬਤ ਫੈਲੀਆਂ ਮਿਥਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹਕੀਕਤ ਉੱਪਰ ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਾਂਗੇ।

ਏਡਜ਼ ਕੀ ਹੈ

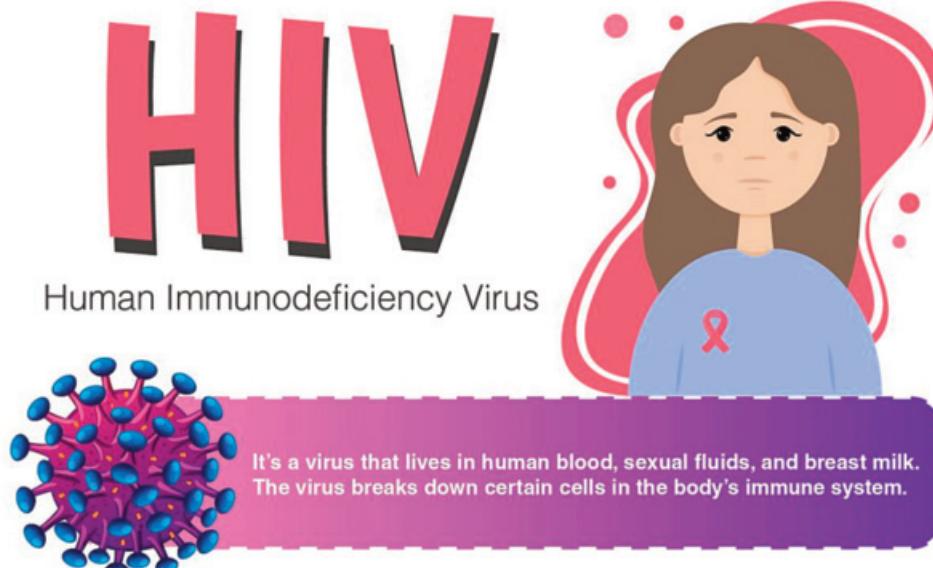
ਐੱਚ ਆਈ ਵੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿਊਮਨ ਇਮਜ਼ੂਨ
ਡੈਫੀਸ਼ੀਐਂਸੀ ਵਾਇਰਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਏਡਜ਼ ਦਾ
ਵਾਇਰਸ ਹੈ, ਸਿਹਤਾ ਚਾਰ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖੀ
ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਮੁੱਖ
ਕਾਰਨ ਅਸੁਰੱਖਿਅਤ ਯੌਨ ਸੰਬੰਧ ਹਨ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
ਇਂਕੇ ਹੀ ਸਰਿਜ਼ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਾ ਲੈਣਾ।
ਤੀਜਾ ਕਾਰਨ, ਐੱਚ ਆਈ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਖੂਨ ਦਾ ਕਿਸੇ
ਤੰਦਰੁਸਤ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਚੌਥਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਐੱਚ
ਆਈ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਗਰਭਵਤੀ ਐੱਰਤ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ
ਵਾਲਾ ਬੱਚਾ ਵੀ ਇਸ ਵਾਇਰਸ ਨਾਲ ਸੰਕਰਮਿਤ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਜੇਕਰ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਨਿਰਤਰ ਸੰਪਰਕ
ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਸਲਾਹ ਉਪਰ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ
ਬੱਚਾ ਇਸ ਵਾਇਰਸ ਦੀ ਲਾਗ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ
ਕਾਰਨਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਐੱਚ ਆਈ ਵੀ
ਇਕ ਸੰਚਾਰੀ ਜਾਂ ਛੁਡ ਦਾ ਵਾਇਰਸ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸ
ਸੰਬੰਧੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ
ਇਸ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧਣ ਤੋਂ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ
ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਲਿਖਤ : ਡਾ. ਪ੍ਰਵਿੰਨ ਬੇਗਾਮ, ਸੰਪਰਕ: 89689-48018236

ਸਵੇਰੇ ਅਖਬਾਰ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਹੀ ਭਾਰਤ ਲਈ ਮਾਣਸੱਤੀ ਖਬਰ 'ਮਨੁ ਭਾਕਰ ਵੱਲੋਂ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਬਿ ਖਿਡਾਰੀ ਸਰਬਜ਼ੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਖੇਡਿਆਂ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਤਗਮਾ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਰੱਸਨ ਕੀਤਾ', ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦਿਲ ਬਾਗੋ-ਬਾਗ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਮਨੁ ਭਾਕਰ ਪੈਰਿਸ ਓਲੰਪਿਕ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਦੋ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਤਗਮੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਮਹਿਲਾ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣੀ। ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਜਿੱਤ ਭਾਰਤ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹੋ ਨਿਭੜੀ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿਉਂ ਨਾ ਅੱਜ ਕਾਉਂਸਲਿੰਗ ਪੀਰੀਅਡ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁ ਭਾਕਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜਿੱਤ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾਂਦੀਗੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵਧੀਆ ਤੇ ਵੱਡਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਂਧ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸਕੂਲ ਪੁੰਚਦਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨੋਟਿਸ ਬੋਰਡ 'ਤੇ ਖਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਕਿ ਸਕੂਲ ਦੇ ਹਰ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਓਲੰਪਿਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਲੇਠੀ ਜਿੱਤ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਸਕੇ। ਫਿਰ ਅੱਧੀ ਛੁੱਟੀ ਬਾਅਦ ਗਾਈਡਾਂ ਮੈਂਡ ਕਾਉਂਸਲਿੰਗ ਦਾ ਪੀਰੀਅਡ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੇ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਹੀ ਉੱਥੇ ਬੁਲਾ ਲਈਆਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛ ਕੇ ਕੁਝ ਟੋਲਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜਿੱਤ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉਤਸ਼ਾਹ ਸੀ। ਮੈਂ ਬੋਲਣਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਬੱਚਿਓ, ਮਨੁ ਭਾਕਰ ਵੀ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹੀ ਆਮ ਘਰ ਦੀ ਹੀ ਕੁੜੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦਰਜ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ।" ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਗਿਆਰੂਦੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉੱਠ ਕੇ ਬੋਲੀ, "ਮੈਡਮ ਜੀ, ਸਹੀ ਹੈ ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਲ, ਮੈਂ ਖੇਡਾਂ

ਐਚ. ਆਈ. ਵੀ. - ਏਡਜ਼

ਮਿਥ ਅਤੇ ਹਕੀਕਤ



ਕਦੋਂ ਇਹ ਵਾਇਰਸ ਏਡਜ਼ ਦਾ ਰੂਪ
ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਮਨੁਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੈਨਿਕ ਤਾਇਨਾਤ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਉਪਰ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਹਾਮਲੇ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬੱਸ, ਐਚ ਆਈ ਵੀ ਦਾ ਵਾਇਰਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੈਨਿਕਾਂ ਉਪਰ ਅਧਣਾ ਮਾਰੂ ਹਮਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੈਨਿਕ ਲਗਭਗ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇੰਨੀ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਤਪਦਿਕ, ਡਾਇਰੀਆ, ਵਾਇਰਸ, ਫਲੂ, ਖੰਪ-ਖਾਂਸੀ ਆਦਿ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁਖੀ ਸਰੀਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਜਮਾਖਟ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਏਡਜ਼ ਜਾਂ ਐਕੂਆਇਰਡ ਇਮਿਯੂਨੇ ਡੈਫੀਸੀਓਸੀ

ਸਿੰਡਰਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਏਡਜ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਮਿਥਾਂ:

ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਜਾਂ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਣੇ
ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮਿਸ਼ਨਾਂ, ਭਰਮ ਟੇ
ਭੁਲੇਖੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਮਾਜਿਕ
ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਮਾਜਿਕ
ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਵੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਮੁੱਖ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਇਸ ਕਠਿਨ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਅੰਦਰ
ਪੀਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਖਰਾਵ
ਅਤੇ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਖੁਸ਼ ਜਾਣ ਇਸ ਵਾਇਰਸ
ਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ ਮਾਰੂ ਅਤੇ ਵਿਕਰਾਲ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਐਂਦੂ
ਆਈ ਵੀ/ਇੱਡਜ ਸੰਚਾਰੀ ਰੋਗ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਫੈਲਣ ਦੇ
ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਮੁੱਖ ਚਾਰ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ
ਇੱਕੋ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਬਣਾਉਣ, ਖਾਣ, ਜੁਠਾ ਖਾਣ
ਸਾਂਝੇ ਭਾਡੇ ਵਰਤਣ ਨਾਲ, ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਨਾਲ, ਚਿਹਰਾ
ਚੁੰਮਣ, ਹੱਥ ਮਿਲਾਉਣ ਨਾਲ, ਜੱਫੀ ਪਾਊਣ ਨਾਲ, ਇਕੱਟੋ
ਸੌਣ, ਇਕੱਠੇ ਬੈਠਣ ਜਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਕੱਪਦੇ
ਵਰਤਣ ਨਾਲ, ਇਕੱਠਿਆਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਇਕੱਠਿਆਂ
ਸਫਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਐੱਚ ਆਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਫੈਲਦਾ ਹੈ ਜਾਂ
ਇਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ
ਵਿਅਕਤੀ ਜੇ ਕਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੁਕਾਵੇਗਾ ਤਾਂ

ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਗੈਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਬਾਅ ਦੇ ਆਪਣਾ ਜ਼ਿਵਨ
ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਹੀ
ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਆਤਮ ਗਿਲਾਨੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ। ਇਸ ਵਾਇਰਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਜਾਂ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦੇਣ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ
ਸਮਾਜ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਅੱਲੱਗ ਬਲੱਗ ਮਹਿਸੂਸ
ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵੀ ਐਚ ਆਈ ਵੀ ਜਾਂ ਇਸ
ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਖਲਨਾਇਕ, ਦੋਸ਼ੀ, ਕਲੰਕੀ,
ਵਿਭਚਾਰੀ ਜਾਂ ਚਰਿੱਤਰਹੀਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਜੋ
ਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਾ ਸਵੀਕਾਰਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ
ਨੂੰ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਚ ਆਈ ਵੀ
ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧੀ ਇੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ
ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਜਾਂ ਫੈਲਣ ਤੋਂ
ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਸਹੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਲਾਹ
ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰ:

ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ ਵੱਡੇ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ
ਆਈ ਸੀ ਟੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਵੀ
ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਵਾਇਰਸ ਬਾਬਤ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਉਂਸਲਿੰਗ
ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮੁੱਖ
ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਏ ਆਰ ਟੀ ਸੈਂਟਰ ਵੀ ਕੰਮ
ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ
'ਤੇ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜੇਕਰ ਸੀ ਡੀ ਫੋਰ ਤੈਅ ਸੀਮਾ
ਤੋਂ ਘਟਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋੜੀਂਦੀ ਦਵਾਈ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ
ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਏਡਜ਼ ਉਪਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ
ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਭਿਆਨਾ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ
ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬਣਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਹੀਆਂ
ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਪਰਕ
ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ
ਹੈ।

ਤੱਤ ਸਾਰ:

ਐਚ ਆਈ ਵੀ/ਏਡਜ਼ ਦੇ ਮਾਰੂ ਹਮਲੇ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ
ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ
ਵਾਇਰਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਹੋਣਾ, ਡਾਕਟਰੀ
ਸਲਾਹ ਤੇ ਅਗਵਾਈ ਨਿਰੰਤਰ ਲੈਣਾ, ਪੋਸ਼ਟਿਕ ਤੇ
ਸੰਤੁਲਿਤ ਭੋਜਨ ਦੀ ਉਪਲਬਧਤਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ,
ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ
ਦਿੜ੍ਹੁਤਾ ਤੇ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਪ੍ਰਤੀ
ਸੁਚੇਤ ਤੇ ਆਸਵੰਦ ਹੋਣਾ, ਅਜਿਹੇ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸਿਆਵਾਂ ਹਨ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਏਡਜ਼ ਦੇ ਮਾਰੂ ਹੱਲੇ ਤੋਂ ਬਚਾ
ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਊਡਾਣ ਹਾਲੇ ਬਾਕੀ ਹੈ

ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਤੱਕ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਆ। ਮੈਂ ਅੰਬਰੀਂ ਉੱਡਣ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਰੱਖਦੀ ਆਂ ਮੈਂ ਵੀ ਜੀ, ਹਿਮਾ ਦਾਸ ਵਾਂਗ, ਬਿਨਾਂ ਬੂਟਾਂ ਤੋਂ ਦੌੜਦੀ ਹਾਂ। ਉਸ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਨਕਸੇ ਕਦਮਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲ ਉਸ ਦੀ ਤ੍ਰਾਂ ਹੀ ਚਮਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਤੱਕ ਜਾਣ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਾਕਟਰ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਅਧਿਆਪਕ, ਪੁਲੀਸ ਅਤੇ ਵਕੀਲ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਜੀ, ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਚ ਸ਼ਾਇਦ ਸਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਹੀ ਰੋਕ ਦੇਵੇ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਤਾਂ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮੋਬਾਈਲਾਂ 'ਤੇ ਖਬਰਾਂ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਇਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਬਸ ਬਾਰੂੰਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਬਹੁਤ ਹੈ। ਹਾਲਾਤ ਮਾਤ੍ਰ ਨੇ", ਉਹ ਬੋਲਦੀ ਬੋਲਦੀ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਪਾਣੀ ਭਰੇ ਹੁੰਡੂਆਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਈ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਕੁੜੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਰੇ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੱਖਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਤੇ ਜੋਸ਼ ਤਾਂ ਲੋਹਿਤਿਆਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਜਦਿਗੀ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਹੀ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਲੇ ਕੱਲ੍ਹੂ ਹੀ ਬਾਰੂੰਹੀ ਜਾਮਤ ਪਾਸ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਮੇਰੀ ਇੰਕ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ੍ਹ ਆਈ। ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁਸ਼ਿਅਰ, ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਉਤਾਰਲੀ। ਕਹਿੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, "ਮੈਂ ਤਾਂ ਜੀ ਆਰਮੀ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ।" ਪੁੱਛਣਾ 'ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪੜ੍ਹਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ। ਕਾਲਜ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਢੂਗੀ 'ਤੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵਿਗਤੈਲੀ ਮਾਹੌਲ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਹੀ ਬਿਠਾ ਰੱਖਿਆ ਆਪਣੀ ਹੋਣਹਾਰ ਬੱਚੀ ਨੂੰ। ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦਇਆ ਆਈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਅੱਗੇ ਮੇਰਾ ਵੱਸ ਨਹੀਂ



ਬੁਲਾ ਸੰਸਾਰ

ਇਹ ਧੁੰਦ ਕਿੰਨੀ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ?

ਲਿਖਤ : ਵਿਜੈ ਗਰਗ

ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਘਣੀ ਧੁੰਦ ਅਤੇ ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਸਥਿਤੀ ਬੋਹੁੰਦ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਦਿੱਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਵਾ, ਧੂਏਂ ਅਤੇ ਧੂੜ ਤੋਂ ਬਣੀ ਧੁੰਦ ਨੂੰ ਧੂਆਂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ (ਸਮੇਗ) ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਅੰਗ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਧੁੰਦ ਅਮਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਾਸਥ ਦੀ ਉੱਚ ਗੁਝਾਪਣ ਅਤੇ ਤਾਪਮਾਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਧੂਏਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਕ ਕਣ ਅਤੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਗੈਸਾਂ ਦਾ ਸਾਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਧੂਏਂ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਹ ਕਣ ਸਾਡੇ ਨੱਕ, ਗਲੇ, ਫੇਫ਼ਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਮਾ, ਬੈਂਨਕਾਈਟਸ, ਐਲਰਜੀ, ਸਾਹ ਚੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਖੰਘ ਵਰਗੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੱਚੇ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਹ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਜੁੜ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਤਰਾ ਹੈ।

- ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ: ਧੁੰਦ ਦੋਰਾਨ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਧੂੜ, ਧੂਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ



ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਕ ਤੱਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਖੁਸਲੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਲੀ, ਸੋਜ਼ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਧੁੰਦਲਾਪਨ ਵੀ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਲਾਗ ਦਾ ਖਤਰਾ ਵੀ ਵੱਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧੁੰਦ ਵਿੱਚ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਬਾਹਰ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

- ਜੁਕਾਮ ਅਤੇ ਬੁਖਾਰ: ਖੋਜ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਧੂਏਂ ਦੇ ਦੋਰਾਨ, ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਸੰਕਰਮਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਣੂਆਂ ਅਤੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,

ਜੋ ਕਿ ਜੁਕਾਮ, ਬੁਖਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਾਇਰਲ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਫੈਲਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਧੁੰਦ ਦੇ ਕਾਰਨਸਰੀਰ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਾਰਨ ਇਹ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਚਮਤੀ 'ਤੇ ਜਲਣ, ਸੋਜ਼: ਧੂਏਂ 'ਚ ਮੌਜੂਦ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਅਤੇ ਧੂੜ ਦੇ ਕਣ ਵੀ ਚਮਤੀ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਤੱਕ ਧੁੰਦ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਚਮਤੀ ਵਿੱਚ ਜਲਣ, ਸੋਜ਼ ਅਤੇ ਖਾਰਸ ਵਰਗੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਾਰਨ ਚਮਤੀ 'ਤੇ ਦਾਗ ਅਤੇ ਮੁਹਾਸੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਚਮਤੀ ਦੀ ਸਹੀ ਦੇਖਭਾਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਚਮਤੀ ਦੀ ਕਿਸਮ 'ਚ ਬਦਲਾਅ ਵੀ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ।

- ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਧੂਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ 'ਤੇ ਕਈ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਬੁਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਧੂੰਦ ਦੋਰਾਨ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਸਕ ਅਤੇ ਐਨਕਾਂ ਪਾਓ। ਨਾਲ ਹੀ, ਸਾਹ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ, ਧੂੰਦ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਬਿਹਤਰ ਹੈ।

ਚੁਟਕਲੇ



ਇਕ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਘੁੰਮਣ ਨਿਕਲੇ। ਪਤਨੀ ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਬੱਕ ਕੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਪਤੀ ਨੇ ਟੋਕਿਆ—‘ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਖੜ੍ਹਨਾ’ ਪਤਨੀ ਬੋਲੀ—‘ਕਿਉਂ?’ ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ, ‘ਦੇਖਦੀ ਨਹੀਂ, ਉੱਪਰ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਭਾਗੀ ਵਾਹਨ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨਾ ਮਨੁਹਾ ਹੈ।’

ਪਤਨੀ—‘ਜੋ ਆਦਮੀ ਚੰਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਨਾ ਕਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਪਛਾਉਂਦਾ ਹੈ।’ ਪਤੀ—‘ਹਾਂ, ਠੀਕ ਕਹਿੰਦੀ ਅਨੇਂ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੈਂਤੁਗਡਾ ਦਿਲ ਚੌਗੀ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਸੈਂਪਛਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।’

ਲੜਕੀ—‘ਕੱਲ੍ਹ ਮੈਂ ਚਿੜੀਆਘਰ ਗਈ ਸੀ।’

ਲੜਕਾ—‘ਮੈਂ ਵੀ ਤਾਂ ਉਥੇ ਸੀ।’

ਲੜਕੀ—‘ਅੱਛਾ! ਕਿਹੜੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿੱਚ?’

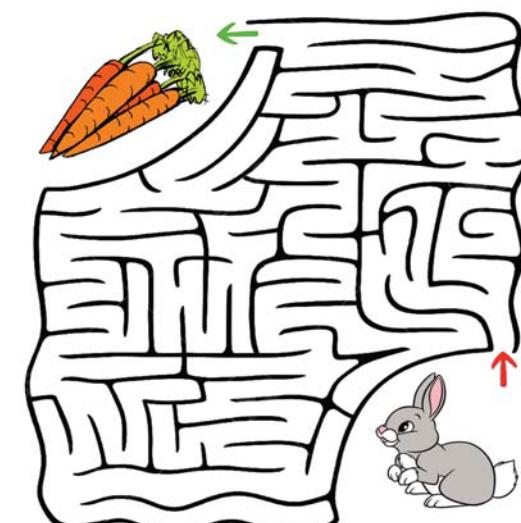


ਪ੍ਰਾਰਸਾ (ਪੋਲੈਂਡ) ਵਿਖੇ ਅਧਿਆਪਕਾ ਮਾੜਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪਿਤਾ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮੀ ਵਿਗਿਆਨੀ 'ਮੇਰੀ ਕਿਊਰੀ' ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ-ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਹੁਕਿਆਰ ਸੀ। ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ ਨਾਲ ਉਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀਆਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਰਹੇ, ਪਰ ਘਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਤੰਤੀ ਕਾਰਨ !ਨੂੰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਕੌਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪੈਰਿਸ ਜਾਣਾ ਪਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਸਕੂਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇਰਾਨ ਕਿਊਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਬਲ 'ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਵਜੀਦੇ ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ 'ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਬਣੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ ਕਗ਼ਾਕੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲੇ ਲਈ ਇਸ ਕਾਰਨ ਨਕਾਰੇ ਗਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਕ ਔਰਤ ਸਨ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਥੋਜਾਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆਂ ਕਿਊਰੀ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਡਾਕਟਰੇਟ ਡਿਗਰੀ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਮਹਿਲਾ ਬਣਨ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਅਤੇ ਪੈਰਿਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਮਹਿਲਾ ਹੋਣ ਦਾ ਗੌਰਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੰਨ 1800 ਤੋਂ 1900 ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ (ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਕੇਵਲ ਘਰ ਸਾਂਭਣ ਲਈ ਹੀ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ) ਅਤੇ ਹੁਣ 2017

ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ। ਇਸੇ ਸਾਲ ਇਸ ਦੇਪਤੀ ਨੂੰ ‘ਰੋਡੀਓਇਕਟੀਵਿਟੀ’ ਦੀ ਥੋਜ ਲਈ ਭੇਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ 8 ਸਾਲ ਬਾਅਦ 1911 ਵਿਗਿਆਨ ਫਿਰ ਇਸ ਦੇਪਤੀ ਨੂੰ ‘ਰੇਡੀਅਮ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧੀਕਰਨ’ (ਆਈਸੋਲੇਸ਼ਨ ਆਫ ਪਿਓਰ ਰੇਡੀਅਮ) ਵਿੱਚੋਂ ਲਈ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵੀ ਮਿਲਿਆ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਮੇਰੀ ਕਿਊਰੀ ਪਹਿਲੀ ਮਹਿਲਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਕਿਸੇ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਜੋੜੇ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬੇਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ—ਵੱਡੀ ਬੇਟੀ ਆਈਰੀਨ ਨੂੰ 1935 ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜਦਾਕਿ ਛੋਟੀ ਬੇਟੀ ਈਵੀ ਨੂੰ 1965 ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ। ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਕਿਊਰੀ ਦਾ ਇਕ-ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਹਾਸਲ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

-ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਰਸਤਾ ਲੱਤੇ

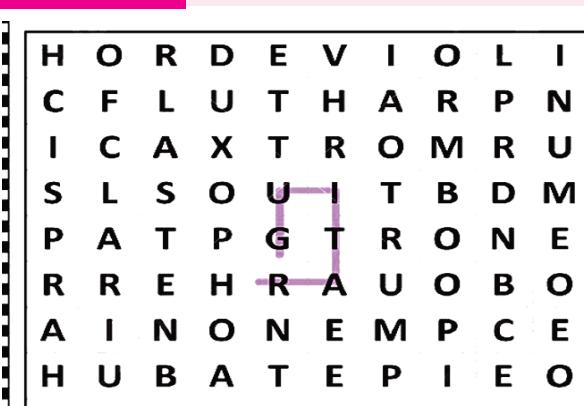


ਬਿੰਦੂ ਮਿਲਾਓ



ਸ਼ਬਦ ਲੱਤੇ

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰ 'ਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ...?



Find all the words from the word list (ignore spaces and dashes):

ACCORDION

OBOE

CELLO

ORGAN

CLARINET

PIANO

DRUM

SAXOPHONE

FLUTE

TROMBONE

ਧਰਤੀ

ਧਰਤੀ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਖਿੜਿਆ
ਆ ਧਰਤੀ ਤੇ ਤੂੰ ਚਾਨਣ ਖ਼ਲਾਰਿਆ
ਪੁੰਨਿਆ ਦੇ ਚੰਨ ਦੇ ਰੂਪ,
ਲੋਕਾਈ ਨੇ ਪੁਰਾ ਚੰਨ ਨਿਹਾਰਿਆ

ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਵਾਂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੋਂ
ਜਿਨ ਕਲਯੁਗ ਤਾਰਿਆ
ਤੂੰ ਜੋ ਕਰ ਉਦਾਸੀਆ
ਸਭ ਨੂੰ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਰਾਹ ਸਮਝਾਂ ਗਇਓਂ

ਉਹ ਪੱਥਰ ਅਸੀਂ ਫਿਰ
ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹੋਨੇ ਰਚਾ ਲਿਆ
ਕਲਯੁਗ ਫਿਰ ਹਿੱਕ ਤਾਣ ਖਲੋ ਗਿਆ
ਧਰਮ, ਧਰਮੀ ਨੂੰ ਸਵਾਰਥਾਂ ਚ ਨਾਪ ਰਿਹਾ

ਕਰਮ ਕਾਂਡਾਂ ਤੇ ਜੋਰ ਪਾ ਰਿਹਾ
ਭੁੱਲੀ ਭੱਟਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਚੁਰੁਸਤਿਆ ਤੇ ਆ ਖੜ੍ਹੀ
ਭਾਈ ਲਾਲੇ ਜਿਹਿਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਨਾ ਕੋਈ
ਲੁਕਾਈ ਤੇਰੀ, ਤੇਰੇ ਰਾਹੋਂ ਉਪਰਾਮ ਹੋਈ

ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਬਣਦੇ ਬਗਲੇ ਭਗਤ
ਛੱਡ ਪਰਕਿਰਤੀ
ਮੈਂ ਮੈਂ ਦੀ ਉਸਤੱਤ ਕਰਦੀ ਫਿਰਦੀ
ਹਣ ਤੇ ਧਰਤੀ ਵੀ ਹੱਥ ਜੋਤੀ ਫਿਰਦੀ
ਨੂੰ ਲਾਂਦੇਂ ਗੜੀ ਉਹ ਵੀ ਮੰਨਤ ਮੰਗਦੀ ਫਿਰਦੀ।

ਆ ਬਾਬਾ ਉਸੇ ਰਸਤੇ,
ਨਿਮਾਈ ਵੀ ਤੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਬਣ
ਤੇਰੇ ਰਾਹਾਂ ਚ ਰਹਿਣਾਂ ਚਹੋ।
ਲਿਖਤ : ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ ਨਿਮਾਈ

ਰੁਬ

ਰੱਬ ਹੈ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਤਾਕਤ,
ਹਰ ਸੈਅ 'ਚ ਜੋ ਆਉਣ ਵਿਆਪਕ।
ਹਰ ਸੈਅ 'ਤੇ ਓਹ ਦਾ ਹੀ ਨੂਰ,
ਵੇਖ-ਵੇਖ ਜਿਹਨੂੰ ਆਵੇ ਸ਼ੁਰੂ।

ਜੀਵ-ਜੰਤ ਵਿੱਚ ਓਹ ਦਾ ਵਾਸ,
ਨਾ ਕਿਤੇ ਲੱਭਣਾ ਹੋਰ ਨਿਵਾਸ।
ਸਵਾਸ-ਸਵਾਸ 'ਚ ਚੱਕਰ ਲਾਵੇ,
ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਓਹ ਰੱਬ ਕਹਾਵੇ।

ਨ ਓਹਦੇ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੋਰ,
ਕਾਹਨੂੰ ਐਵੇਂ ਮਚਾਵੇਂ ਸੋਰ।
ਓਹ ਨੂੰ ਨਾ ਕਦੀ ਸਮਝੀਂ ਦੂਰ,
ਪਲ-ਪਲ ਰਹਿੰਦਾ ਨਾਲ ਹਜ਼ੂਰ।

ਓਹ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸੁਣਾਵਾਂ ਕਿੱਦਾਂ,
ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਫੁਰਮਾਵਾਂ ਕਿੱਦਾਂ।
ਨਾ ਇਹ ਮੇਰੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ,
ਧਿਆਨ ਲਗਾਉਣਾ ਓਹਦੇ ਵੱਲ।

ਵਿੱਚ ਖਿਆਲੀਂ ਓਹੀਓਂ ਆਵੇ,
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਬਾਤਾਂ ਪਾਵਾ।
ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ਬਦ ਫੁਰਮਾ ਜਾਂਦਾ ਓਹ,
ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਨਵੀਂ ਲਿਖ ਜਾਂਦਾ ਓਹ।

ਪਰ ਅਪਣਾ ਆਪ ਛੁਪਾ ਜਾਂਦਾ ਓਹ,
ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਨਾਂਅ ਲਾ ਜਾਂਦਾ ਓਹ।
ਓਹ ਦੀ ਹੀ ਹੈ ਇਹ ਸਭ ਮਾਇਆ,
ਰੱਬ ਕਹਿ ਜਿਹਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬੁਲਾਇਆ।

ਲਿਖਤ : ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ
ਮੋ: 94635-05286

ਮਰਦਾਨਾ

ਸਾਬਿ ਨਾਨਕ ਦਾ ਮਰਦਾਨਾ
ਮਾਂ ਨੇ ਨਾਂ ਰਖਿਆ ਮਰਜਾਣਾ
ਮਰਦਾਨਾ ਬਾਬੇ ਆਖ ਬੁਲਾਇਆ
ਸਾਬਿ ਜਿੰਦ ਦਾ ਬਾਬੇ ਬਣਾਇਆ

ਮਿੱਠੀ ਜਦੋਂ ਰਬਾਬ ਵਜਾਉਂਦਾ
ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਦ ਘੋਲਦਾ
ਬਾਬਾ ਬਾਣੀ ਜਦ ਸੀ ਰਚਦਾ
ਸੁਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਦਾਨਾ ਤੋਲਦਾ

ਉਮਰ ਨਾਨਕ ਨਾਲੋਂ ਲੰਮੇਰੀ
ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਰਾਫੇਰੀ
ਉਂਗਲ ਜਦ ਵੀ ਤਾਰ ਤੇ ਫਿਰਦੀ
ਚਾਨਣੀਂ ਚੰਨ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਰਦੀ

ਕਿਰਤੀ ਹੱਥ ਤਾਰ ਤੇ ਵੱਜਦਾ
ਉਦੋਂ ਰਬਾਬੀ ਸਾਜ਼ ਬੋਲਦਾ
ਬਾਬਾ ਬਾਣੀ ਜਦ ਸੀ ਰਚਦਾ
ਸੁਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਦਾਨਾ ਤੋਲਦਾ

ਨਾਨਕ ਨਾਲ ਗਿਆ ਸੀ ਕਾਬੇ
ਨਿੱਚਿਓਂ ਉਚ ਕਰਿਆ ਸੀ ਬਾਬੇ
ਦੁੱਖ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਜਾ ਕੇ ਸੁਣਦਾ
ਬੁਣੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬੁਣਦਾ

ਹਰ ਕਦਮ ਮਰਦਾਨਾ ਤੁਰਦਾ
ਕਦਮ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਢੋਲਦਾ
ਬਾਬਾ ਬਾਣੀ ਜਦ ਸੀ ਰਚਦਾ
ਸੁਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਦਾਨਾ ਤੋਲਦਾ

ਛਾਣੇ ਜਿੰਦ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲ ਬੇਲੇ
ਡੋਲੇ ਕਦੇ ਨਾ ਗੁਰੂ ਤੇ ਚੇਲੇ
ਬਰਫਾਂ ਰੇਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਗਾਹ ਲੇ
ਕਈ ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਮਨਾ ਲਏ

ਹਣ ਸਜਦਾ "ਜੀਤ" ਐ ਕਰਦਾ
ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਸੱਚ ਹੈ ਬੋਲਦਾ
ਬਾਬਾ ਬਾਣੀ ਜਦ ਸੀ ਰਚਦਾ
ਸੁਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਦਾਨਾ ਤੋਲਦਾ

ਲਿਖਤ : ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਮੋਲ
ਸੰਪਰਕ : 98773-58044

ਗੁਜ਼ਾਰ

ਬਦਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਸਾਰਾ ਜ਼ਮਾਨਾ।
ਬਦਲਦਾ ਰਹੇਗਾ ਨਿਆਰਾ ਜ਼ਮਾਨਾ

ਮੇਰੇ ਹਾਲ 'ਤੇ ਤਰਸ ਤੇਰਾ ਇਹ ਕਰਨਾ
ਸਵਾਲ ਤੇ ਕਰੇਗਾ ਇਹ ਸਾਰਾ ਜ਼ਮਾਨਾ

ਬਦਲਣਾ ਹੈ ਦਸਤੂਰ ਬਦਲੀ ਹੈ ਦੁਨੀਆਂ,
ਬਦਲ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖੋ ਦੁਬਾਰਾ ਜ਼ਮਾਨਾ

ਪਿਆਰਾਂ 'ਚ ਧੋਖੇ ਤਜਰਬੇ ਅਨੌਖੇ
ਕਿ ਦਿਲ 'ਤੇ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਆਰਾ ਜ਼ਮਾਨਾ

ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਨੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੇ,
ਸਮਝਣਾ ਹੈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਇਸਾਰਾ, ਜ਼ਮਾਨਾ

ਪਰੀਤ ਰੱਖ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਤੂੰ ਜ਼ਾਰੀ
ਸਲਾਮਾਂ ਕਰੇਗਾ ਇਹ ਸਾਰਾ ਜ਼ਮਾਨਾ

ਲਿਖਤ : ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤ

ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਬੰਸੂ!

ਸੁਨੇ ਛੱਡ ਗਿਆ ਚੁਬਾਰੇ ਬੈਠਕਾਂ ਨੂੰ,
ਛੱਡ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ਗਿਆ।
ਗਾਉਂਦਾ ਗਾਉਂਦਾ ਕਲੀਆਂ ਲੋਕ ਗਾਥਾਵਾਂ,
ਉਡਾਰੀ ਬਿਨ ਦਸੇ ਹੀ ਮਾਰ ਗਿਆ।

ਛੱਡ ਤੁਰ ਗਿਆ ਭਰੀਆਂ ਮਹਿਫਲਾਂ ਨੂੰ,
ਗਾਇਕੀ ਵਾਲਾ ਛੱਡ ਬਜ਼ਾਰ ਗਿਆ।
ਜੋਰ ਹਿੱਕ ਦੇ ਗਿਆ ਗਾ ਕਿੱਸੇ,
ਸਾਫ਼ ਸੁਬਰਾ ਗਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਗਿਆ।

ਅਕਲ ਦੇ ਗਿਆ ਕਵੀਆਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ,
ਛੱਡ ਸਾਜਿੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਗਿਆ।
ਤੁਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ,
ਵੱਸਦਾ ਫਾਨੀ ਛੱਡ ਸੰਸਾਰ ਗਿਆ।

ਲੇਖਕ : ਬਰਾੜ 'ਭਗਤਾ ਭਾਈ ਕਾ'

+1-604-751-1113

ਧਰਨਾ

ਰੱਖ ਮੋਹੇ ਤੇ ਪਰਨਾ
ਚੱਲ ਫੇਰ ਲਾਈਏ ਧਰਨਾ

ਇੰਝ ਖਰਚਾ ਨਹੀਂ ਤੁਰਨਾ
ਕੁਝ ਤਾਂ ਪੈਣਾ ਕਰਨਾ

ਚੁੱਕ ਨਵਾਂ ਕੋਈ ਮੁੱਦਾ
ਘਰੇ ਬੈਠ ਨਹੀਂ ਸਰਨਾ

ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਿਕਵਾ
ਜੰਨਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਣਾ ਜਰਨਾ

ਸਾਡੀ ਆਕਤ ਦੇ ਅੱਗੇ
ਹਰ ਜੀ ਨੂੰ ਪੈਣਾ ਹਰਨਾ

ਆ ਜਾਵੇ ਜਿਹੜਾ ਮਰਜ਼ੀ
ਅਸਾਂ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਡਰਨਾ

ਸਾਡੀ ਕਬਰ ਚ ਬਿੰਦਰਾ
ਸਭਨਾ ਨੂੰ ਪੈਣਾ ਮਰਨਾ

ਲਿਖਤ : ਬਿੰਦਰ ਸਹਿਤ ਇਟਲੀ

ਉਤੋਂ ਘ ਤੱਕ

ਉ ਉਸਤਤ ਕਰਾ ਉਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ,
ਜਿਸ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ ਏ।

ਅ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਿੱਤ ਉੱਠ ਕੇ ਜਪਾ ,
ਜਿਸ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ਾਈ ਏ।

ਇ ਇਕ ਉਂਕਾਰ ਦੀ ਕੀ ਸਿਫਤ ਕਰਾ,
ਜਿਸ ਬਣਾਈ ਇਹ ਲੋਕਾਈ ਏ।

ਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਉਸ ਰੱਬ ਤੋਂ,
ਜਿਸ ਰੱਬ ਨਾਲ ਰੂਹ ਮਿਲਾਈ ਏ।

ਹ ਹਸਨ ਇਸ਼ਕ ਉਸ ਰੱਬ ਦੈ ਸੱਚੇ ,
ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੂਹ ਨਸ਼ਿਆਈ ਏ।

ਕ ਕਾਦਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰੀ,
ਜਿਸ ਦੁਨੀਆਂ ਸਭ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਏ।

ਖ ਖਲਕਤ ਸਾਰੀ ਵਿਚ ਉਹ ਵੱਸਦਾ,
ਜਿਸ ਬਣਾਈ ਭੁੱਲ-ਭਲਾਈ ਏ।

ਗ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਮਨਾ ਤੂੰ ਜੁੜ ਜਾ,
ਜਿਸ ਸਭ ਨੂੰ ਰਾਹ ਵਿਖਾਈ ਏ।

ਘ ਘਰ - ਅੰਦਰੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਪਾ ਲੈ ,
ਜਿਸ ਇਹ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ਏ।

ਲਿਖਤ : ਵੀਨਾ ਬਟਾਲਵੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕ

ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ

ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ,ਸੁੱਖ ਚੈਨ ਖੋ ਗਿਆ
ਹਾਇਓ ਰੱਬਾ ਪਾਰਕਾਂ ਦੇ, ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ

ਧੀਆਂ ਜਿੱਥੇ ਗੁੰਮ ਆ ਤੇ ,ਮਾਪੇ ਗੁੰਮ ਸੁੰਮ ਆ
ਛੱਡ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਬੱਚੇ ,ਬੇਪ ਨਾਲ ਟੁੰਨ ਆ

ਸਟੈਬ ਹੁੰਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ,ਤੇ ਲਹੂ ਦਿੱਡੋਂ ਚੋ ਰਿਹਾ
ਹਾਇਓ ਰੱਬਾ ਦੱਸ ਮੇਰੇ ,ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ

ਦਿਨ ਰਾਤ ਗਲੀਆਂ ਚ ,ਗੋਲੀਆਂ ਦਾ ਸੋਰ ਏ
ਪੁਲੀਸ ਦੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਤੇ ,ਹੂਟਰਾਂ ਦਾ ਜੋਰ ਏ

ਸਹਿਮ ਗਈਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ,ਚਾਵਾਂ ਬੂਹਾ ਦੇ ਲਿਆ
ਹਾਇਓ ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਸੋਹਣੇ , ਸ਼



ਹਾਰੀ ਸੰਸਾਰ

ਖਾਣਾ ਖਵਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਲੀਕਾ

ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਅਤੇ ਖਵਾਉਣ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਜੂਰੀ ਹੈ ਪਰ ਕਿਵੇਂ? ਇਹੀ ਸਵਾਲ ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ। ਫਿਰ ਆਏ ਅਸੀਂ ਦੱਸੀਏ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਅਤੇ ਖਵਾਉਣ ਦੇ ਕੁਝ ਤੌਰ-ਤਰੀਕੇ-

- ਤੁਸੀਂ ਖਾਣਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਖਵਾਉ ਜਾਂ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ, ਖਵਾਉ ਤਾਂ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ-ਤਿਵੇਂ ਖਵਾ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਸੱਭਿਆਤਾ ਹੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਤ ਕਰੋਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਖਾਣਾ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਖਵਾਉ ਜਾਂ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਪਰ ਭੋਜਨ ਪਰੋਸਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਜੂਰੂ ਕਰ ਲਓ। ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਖਾਣਾ ਕਿਨਾ ਵੀ ਚੰਗਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਫ਼ਾਈ ਵਿਚ ਅਤੇ ਗੰਦਗੀ ਵਿਚ ਖਾਣੇ ਦਾ ਅਸਰ ਦਿਮਾਗ 'ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸਫ਼ਾਈ ਪਸੰਦ ਲੋਕ ਗੰਦਗੀ ਵਿਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਭੁੱਖ ਲੱਗਣ 'ਤੇ ਵੀ ਖਾਣਾ ਤਾਂ ਘੱਟ ਖਾਣਗੇ ਹੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਸਿਹਤ 'ਤੇ ਵੀ ਉਲੱਟ ਅਸਰ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਖਾਣਾ ਪਰੋਸਦੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ

- ਅਕਸਰ ਅਜਿਹਾ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਣਾ ਤਾਂ ਲੋਕ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਪਰੋਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਹੀ

ਗੱਲੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਕਸਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਖਾਣਾ ਖਵਾਉਣ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ ਨਾ ਭੁੱਲੋ। ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਗਿਲਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਜੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਰੱਖ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੌੜਨਾ ਨਾ ਪਵੇ।

- ਖਾਣਾ ਖਵਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕਰੋ। ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਖਵਾਉ ਪਰ

ਭਾਂਡਿਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੋਈ ਖਾਣਾ ਖਵਾਏ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਦਾਨੀ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਖਾਣਾ ਪਰੋਸੇ ਵੀ ਬਾਲੀ ਜਾਂ ਪਲੇਟ ਵਿਚ ਸਜਾ ਕੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਵੀ ਭੱਦਾ ਲੱਗੋ। ਕਦੇ-ਕਦੇ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ 'ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹੀ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰ ਜਦੋਂ ਨਾਲ ਖਾਣ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਦੇ ਕੇ

ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੱਥ-ਮੂੰਹ ਧੋ ਕੇ ਪਾਣੀ ਡੋਲ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਲੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਘਰਣਾ ਤਾਂ ਵਧ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਬਾਲੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲਿਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਪਾਣੀ ਜਮੀਨ 'ਤੇ ਹੀ ਡਿਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੱਥ-ਮੂੰਹ ਬੇਸਿਨ ਵਿਚ ਹੀ ਧੋਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ



ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਨਾ ਕਰੋ। ਕਦੇ-ਕਦੇ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਲੈਣਾ ਹੈ, ਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਓ। ਅਜਿਹਾ ਕਰ ਕੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਅੱਖਾਂ-ਪੋਖੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਵੀ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਅਸੱਭਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਇਹੀ ਵਰਤਾਓ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਲੱਗੇਗਾ?

- ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਣਾ ਇਕ ਹੀ ਬਾਲੀ ਵਿਚ ਪਰੋਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਭਾਂਡਿਆਂ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

- ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ

ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਲੈਣਾ ਹੈ, ਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਓ। ਅਜਿਹਾ ਕਰ ਕੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਅੱਖਾਂ-ਪੋਖੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਵੀ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਅਸੱਭਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਇਹੀ ਵਰਤਾਓ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਲੱਗੇਗਾ?

- ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਣਾ ਤਾਂ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਪਰੋਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਖਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਂਡੇ ਲਿਸਾਣੇ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਭੁੱਲਕੜ ਬਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰੋ।

- ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ

ਹੋਗਾ। ਇਹ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। - ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖੋ। ਮਹਿਮਾਨ ਜੇ ਖਾ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਖਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੱਥ-ਮੂੰਹ ਪੂੰਝਣ ਲਈ ਤੌਲੀਆ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖੋ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੁਮਾਲ ਨਾ ਕੱਢਣਾ ਪਵੇ। ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਨੈਪਕਿਨ ਹੋਲਡਰ ਵਿਚ ਨੈਪਕਿਨ ਰੱਖੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸੱਥੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਤੁਰ੍ਟੀਹੀਣ ਪਾਓਗੇ, ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ।

- ਸੁਧੀਰ ਕੁਮਾਰ ਸਿਨਹਾ

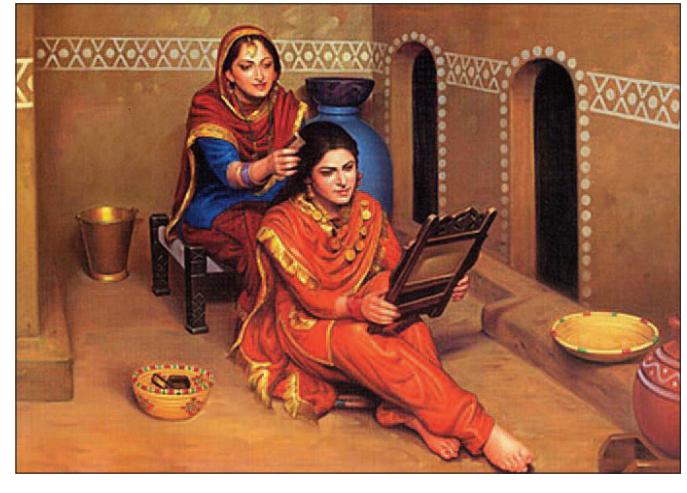
ਇਹ ਸੋਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਸਾਨੂੰ ਇਟਰਵਿਊ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਆਉਣੇ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹੀ ਸੋਚ ਰੱਖੋ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਨੌਕਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲੇਗੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਇਟਰਵਿਊ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਵਾਂਗਾ।

ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਮਾੜਾ ਜਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹੀ ਸਮੱਝ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜੋ ਵੀ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ-ਆਪ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਹੀ ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸਾਵਾਦੀ ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹਰ ਰੋਜ਼, ਹਰ ਵਕਤ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਆਸਾਵਾਦੀ ਰੱਖੋ। ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਬੁਝ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਕਈ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਪਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਆਸਾਵਾਦੀ ਰੱਖੋ।

ਚੰਗੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਆਸਾਵਾਦੀ ਸੋਚ



ਨਣਦ-ਭਰਜਾਈ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ



ਨਣਦ-ਭਰਜਾਈ ਦਾ ਅਹਿਮ ਸਮਾਜਿਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਉਮਰ ਦਾ ਉੱਨੀ-ਇੱਕੀ ਦਾ ਫਰਕ ਹੋਵੇ, ਆਪਣ ਵਿਚ ਭੁੱਕਲ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਸੱਸ ਅਤੇ ਨੂੰਹ ਵੀ ਅਵਾ-ਤਵਾ ਬੋਲਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਜ਼ੂਕ ਮੌਕੇ ਸਮਝਦਾਰ ਕੁਆਰੀ ਨਣਦ ਆਪਣੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਭਰਜਾਈ ਦਾ ਪੱਖ ਪੁਰਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਭਾਬੀ ਮੌਰੇ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਹੀ ਹੈ, ਪਤਾ ਲੱਗਣ 'ਤੇ ਭਾਬੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਨਾ ਦੁੱਖ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਤੂੰ ਸੋਚ ਤਾਂ ਸਹੀ। ਆਪਣੀ ਨਣਦ ਵਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਗਏ ਆਦਰਸ਼ ਰੋਲ ਨਾਲ ਭਰਜਾਈ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਨਣਦ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਥਾਨ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਬੇਲੋੜਾ ਪੱਖ ਪੂਰਨ ਵਾਲੀ ਆਪਣੀ ਨਣਦ ਨੂੰ ਭਰਜਾਈ ਪਿਆਰ/ਇੱਜਤ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇਗੀ।

ਅਜੇਕੀ ਭੋਜ-ਦੌੜ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਕੇ, ਨੌਕਰੀ ਵੱਲ ਰੁਝਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਮੋਹ-ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਹਾਸ਼ੀਏ 'ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੀਮਤ ਪਰਿਵਾਰ ਕਰਕੇ ਨਣਦ-ਭਰਜਾਈ ਦੀ ਆਪਸੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੀ ਘੱਟ ਫਰਕ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਵੀ ਸੀਮਤ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਮੈਰਿਜ ਪੈਲੇਸਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਹਾਂ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਨਣਦ-ਭਰਜਾਈ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ 'ਤੇ ਵੀ ਅਸਰ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਨੇ, ਰੁਝੇਵਾਂ ਨੇ ਨਣਦ-ਭਰਜਾਈ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਘਟਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੜ੍ਹੀ-ਲਿਖੀ, ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਨਣਦ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵੱਸ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਭਰਜਾਈ ਵੀ ਆਪਣੀ ਨਣਦ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਾ

ਇੰਡੀਨ ਪੁਸ਼ਟੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬੂਨ

Classified

BRIDE WANTED

Looking for PR or Citizen Girl, 34 years, Education- B.Com, LLB. Height - 5'8" Divorced Profession- Own Business and Lawyer. From - Malerkotla. PunjabIn Canada on Visitor visa. Living with real brother, Real Brother is citizen of Canada. Phone - 604 961 7672

RS 30-08

ਐਬਟਸਫੋਰਡ ਬੀ ਸੀ ਵਿਚ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਤੇ ਰਹਿ ਰਹੇ 27 ਸਾਲ ਦੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਜਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਲੜਕੇ ਵਾਸਤੇ Canadian Immigrant ਜਾਂ PR ਕੰਨਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੈਜੀਟੋਰੀਅਨ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਪਾਸ Bachelor of Computer Art ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ, ਭੈਣ ਇੰਡੀਆ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ। 778-201-2767 ਜਾਂ ਵਟਸਅੱਪ (ਇੰਡੀਆ)+91 88725 44271

RS 27-09

ਰਿਵਿਊ ਕਰਤਾ: ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਨਾਮ :	ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂ (ਭਾਗ-1 ਤੇ ਭਾਗ-2) (ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ)
ਲੇਖਕ :	ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :	ਗੋਰਕੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਪੰਜਾਬ, ਭਾਰਤ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਾਲ :	2022,
ਕੀਮਤ :	150 ਰੁਪਏ/ਕਿਤਾਬ; ਪੰਨੇ: 64/ਕਿਤਾਬ
ਰਿਵਿਊ ਕਰਤਾ :	ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਕੈਨੈਂਬ੍ਰਿਜ਼ ਲਰਨਿੰਗ, ਮਿਸੀਸਾਗਾ, ਓਂਟਾਰੀਓ, ਕੈਨੇਡਾ।

“ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂ” (ਭਾਗ-1 ਤੇ ਭਾਗ-2) (ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ) ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ ਕਿੱਤੇ ਵਜੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਅਧਿਆਪਕ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਚੇਟਕ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਰੁਚੀ ਤੇ ਬਚਪਨ ਦੌਰਾਨ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਿਲੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਾਹੌਲ ਨੇ, ਬਾਲਕ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਮਨ ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਇਹੋ ਬਿਰਤੀ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਹਿਤ ਲੇਖਣ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਬਣੀ। ਲਗਭਗ ਚਾਰ ਦਹਾਂ ਅਧਿਆਪਨ ਕਾਰਜ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨ ਪੜ੍ਹਣ-ਪੜਾਉਣ, ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਰਪਿਤ ਰਿਹਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਵਿਲੱਖਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਖੀਂ ਤੇ ਨੀਰਸ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਉਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਹਾਰਿਤ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਬਾਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਖਾਸ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਕਹਾਣੀ, ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਹੁਣ ਤਕ ਲਗਭਗ ਡੇਢ ਦਰਜਨ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ 175 ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਵਿਚ ਛੱਪ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਿੰਦੀ, ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਵੀ ਛੱਪੀਆਂ ਹਨ। ਮੌਲਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸੰਧਾਰਨ, ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਾਰਜ ਵੀ ਸਫਲ ਤ੍ਰਿਅੰਸ਼ੁਰ ਕੀਤੇ ਹਨ।

“ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂ” (ਭਾਗ-1 ਤੇ ਭਾਗ-2), ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ ਦੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ। “ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂ” (ਭਾਗ-1) ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਸੋਲਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਮਕਸਦ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਰਾਹੀਂ ‘ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂ’ (ਭਾਗ-1) ਵਾਲਾ ਹੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਕਿਤਾਬ ਵਾਂਗ ਹੀ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਲੇਖਕ ‘ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ’ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਮਨੁੱਖਤ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤੋਝ੍ਹੁਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। “ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂ” (ਭਾਗ-2) ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਚਕੋਰ, ਜੁਗਨੂੰ, ਟਟੀਹਰੀ, ਡੱਡੂ, ਤੋਤਾ,

ਸਾਡੇ ਗੁਹਿ ਵਿਖੇ ਮੌਜੂਦ ਅਨੇਕ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਲਾਭਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਜਾਨਣ ਤੇ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹਨ।

ਆਪਣਾ ਵਪਾਰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ

ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬੂਨ

ਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਤੇ ਕਲਾਸੀਫਿਕੇਡ

ਦੇਣ ਲਈ ਵੱਟਸਅੱਪ ਜਾਂ ਈ-ਮੇਲ ਕਰੋ :

604-584-5577

ਈਮੇਲ : infopunjabitribune@gmail.com



CHANGE OF NAME

I, Amritpal Singh son of Kuldeep Singh resident of 10-8455 115 street Delta, BC, V4C 5N7, do hereby change my name from Amritpal Singh to Amritpal Singh Randhawa with immediate effect.

BRIDE WANTED

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਲੜਕਾ, ਉਮਰ 29 ਸਾਲ, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਲੜਕਾ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਿਚ ਪੀ.ਆਰ. ਹੈ, ਲਈ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪੀ.ਆਰ. ਕੁੜੀ ਦੀ ਭਾਲ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਪਰਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ : (778) 321-5911, 7782886015

AP 06-12

ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂ

ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਰਿਵਿਊ



“ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂ” (ਭਾਗ-1) ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਉੱਲੂ, ਉਠ, ਸੱਪ, ਸੁਤਰਮੁਰਗ, ਸੋਰ, ਸਾਰਸ, ਹਾਥੀ, ਕੱਢੁਕੰਮਾਂ, ਕੰਨਖਜੂਰਾ, ਕੀਤੀ, ਕਬੂਤਰ, ਕਠਨੋੜਾ, ਖਰਗੋਸ, ਗੰਡੀਆ, ਗੋਹ ਤੇ ਚਮਗਾਦਤ ਵਰਗੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਸੇ ਬਾਰੇ ਸੁਧੋਗ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰਣ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਸੇ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਰੋਚਕਤਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਵਿਤਾ ਰਸ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲ ਵਿਸੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਕਵਿਤਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਮੌਜੂਦ ਇਕੱਤੀ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਅੱਗੂਣ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਦਰਦਨਾਕ ਬਿਆਨਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ, ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮਾਤ੍ਰ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਕਿਧਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੁੱਟਮਾਰ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੀਦੋ-ਫਰੋਖਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ਦਾ ਕੈਦੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਗਡੁਹੀ ਦੀ ਤਾਲ ਉੱਤੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਨਚਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸੰਤੁਤਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਇਹ ਜੀਵ-ਜੰਤੂ, ਆਪਣੀਆਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਵੈਰਾਗ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਹਿਮ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀ ਧਰਤੀ ਇਕੱਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਾਸੇ ਲਈ ਹੀ ਹੈ? ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੱਸ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਗੜਬੜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਨਾਸ ਵੱਲ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ, ਇਕ ਸਫਲ ਅਧਿਆਪਕ, ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਸੰਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਕਵੀ ਵਜੋਂ ਬਹੁਪੱਖੀ ਸਖਸੀਅਤ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਰਚਨਾ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲ ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਭਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਕਾਰਣ, ਬਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਨੂੰ ਮੋਕਲਾ ਕਰਣ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ ਆਪਣੀ ਸੂਝ-ਬੁਝ ਤੇ ਵਿਦਵਤਾ ਨਾਲ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਵਿਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਰੋਚਕਤਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਵਿਤਾ ਰਸ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵੱਲ ਵਿਸੇ



ਦੇਗ ਤੇਗ ਫਤਹਿ। ਪੰਥ ਕੀ ਜੀਤ।।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਿੰਘ ਸਭਾ

www.singhsabhasurrey.com

8115, 132 ਸਟਰੀਟ, ਸਰੀ, ਬੀ.ਸੀ. V3W 4N5



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ
ਦੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਸਵੇਰੇ ਨੂੰ

ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਤੇ	
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ	: 4.00 ਵਜੇ
ਸਹਿਜ ਪਾਠ	: 4:30 - 6.00 ਵਜੇ
ਆਸਾ ਕੀ ਵਾਰ	: 6.00 - 7.45 ਵਜੇ
ਅਰਦਾਸ / ਹੁਕਮਨਾਮਾ	: 7.45 - 8.00 ਵਜੇ
ਕਥਾ / ਹੁਕਮਨਾਮਾ	: 8.00 - 8.30 ਵਜੇ
ਕੀਰਤਨ	: 8.30 - 9.40 ਵਜੇ
ਕਥਾ	: 9.40 - 10.30 ਵਜੇ
ਢਾਡੀ	: 10.30 - 11.30
ਸਮਾਪਤੀ	: 8:00 ਵਜੇ

ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਨੂੰ

ਚੌਂਕੀ ਸੋਦਰ	: 4:30-5:00 ਵਜੇ
ਪਾਠ ਸੋਦਰ	: 5.00 ਤੋਂ 5.30 ਵਜੇ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ	: 5:30-6:40 ਵਜੇ
ਕਥਾ	: 6:40-7:15 ਵਜੇ
ਢਾਡੀ	: 7:15 - 8:00 ਵਜੇ
ਸਮਾਪਤੀ	: 8:00 ਵਜੇ

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ

ਬੀਬੀਆਂ ਵਲੋਂ
ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ
ਹਰ ਮੰਗਲਵਾਰ 11:30 ਤੋਂ 1:30 ਵਜੇ ਤੱਕ
ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬੀਬੀਆਂ ਵਲੋਂ ਅਖੰਡ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਸਾਹਿਜਾਦਾ ਫਤਹਿ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਮੌਰਚਾ ਦਿਵਸ ਵੀ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅੰਭਤਾ ਦਿਨ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਦਸੰਬਰ 6 ਨੂੰ 9:30 ਵਜੇ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਭੋਗ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਦਸੰਬਰ 8 ਨੂੰ 9:30 ਵਜੇ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ ਉਪਰੰਤ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤੇਗਾ।

ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਦਸੰਬਰ 6 :

ਅੰਤਮ ਸਸਕਾਰ ਸਵਾ: ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਮੁਕਰ ਦਾ 10:00 ਵਜੇ ਵੈਲੀ ਵਿਉ 72 ਐਵਨਿਊ ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ ਉਪਰੰਤ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਵਿਖੇ 11:30 ਵਜੇ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਅਰਦਾਸ ਹੋਵੇਗੀ।

ਅੰਤਮ ਸਸਕਾਰ ਸਵਾ: ਬੀਬੀ ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਦਾ 2:30 ਵਜੇ ਰਿਵਰਸਾਈਡ ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ ਉਪਰੰਤ ਭੋਗ 4:00 ਵਜੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਵਿਖੇ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ ਅੰਤਮ ਅਰਦਾਸ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ ਦਸੰਬਰ 7

11:00 ਵਜੇ ਪਿਟਿਆਲ ਦੇਵੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇਗੀ।

11:00 ਵਜੇ ਸਵਾ: ਭਾਈ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਦੀ ਸਲਾਨਾ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇਗੀ।

2:00 ਵਜੇ ਸਵਾ: ਭਾਈ ਹਰਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਅਫਗਾਨੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੋ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋਵੇਗੀ।

1. ਭਾਈ ਜੈਸਨ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ ਪਰਿਵਾਰ

2. ਇਲਾਕਾ ਨਿਵਾਸੀ (ਜੀਰਾ) ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ

ਐਤਵਾਰ ਦਸੰਬਰ 8

ਅੰਤਮ ਸਸਕਾਰ ਸਵਾ: ਬੀਬੀ ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦਾ 3 ਵਜੇ ਰਿਵਰ ਸਾਈਡ ਡੈਲਟਾ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇਗੀ ਉਪਰੰਤ ਭੋਗ 4:30 ਵਜੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਵਿਖੇ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਅਰਦਾਸ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਾਈ ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਬੁਧਵਾਰ 11:00 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਅਨੰਦਕਾਰਜ ਕਾਕਾ ਨਮਨਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬੱਚੀ ਦਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਰਾਗੀ ਜੱਥਾ : ਰਾਗੀ ਜਥੇ ਭਾਈ ਅਸ਼ੋਕ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ
ਭਾਈ ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਕਥਾਵਾਚਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ

ਢਾਡੀ ਜਥਾ : ਭਾਈ ਜਗਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਅਰਜਨਵਾਲ ਵਾਲੇ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੋਟ : ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਵੀਰਵਾਰ ਸੰਬਿਆ ਕਲਾਸ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਕਲਾਸ ਸ਼ਾਮ 7-8 ਵਜੇ ਤੱਕ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੁੱਕ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਜੀ
ਫੋਨ : 604-590-3232, 604-590-3224

ਨਾਮੀ ਗੀਤਕਾਰ ਜਸਬੀਰ ਗੁਣਾਚੌਰੀਆ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਫਿਲਮ "ਵੱਡਾ ਘਰ" 13 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਵਰਲਡ ਵਾਈਜ਼ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ



ਸਰੀ (ਮਹੇਸ਼ਾਈਂਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਂਗਟ) ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਨਾਮਵਾਰ ਲੇਖਕ ਜਸਵੀਰ ਗੁਣਾਚੌਰੀਆ ਹੁਣ ਫਿਲਮ ਲੇਖਕ ਤੇ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਫਿਲਮ "ਵੱਡਾ ਘਰ" 13 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣਾ ਜਾ ਰਹੀ। ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਪੰਜਾਬ ਬੇਂਕਟ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਰਵੀ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰੈਸਕੈਟ ਤੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ ਸੰਦੀਪ ਧੰਜਲ (ਲਾਡੀ), ਮਨਜ਼ਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ (ਰੋਬ ਕੰਵਲ) ਤੇ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੋਲਡੀ ਵਿੱਲੋਂ ਵਿੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਇਹ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜੋ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਸ ਦੀ ਸੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪਰਦੇ ਤੇ ਹੂਬਹੂ ਬਿਆਨ ਕਰੇਗੀ। ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੱਜੀਦਾ ਵਿਸਾ ਹੈ।

ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਜੋਬਨਪ੍ਰੀਤਿ, ਮੈਂਡੀ ਤੱਖਰ, ਭਿੰਦਾ ਐਜਲਾ, ਸਰਦਾਰ ਸੋਹੀ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਸੀ, ਅਮਰ ਨੂਰੀ, ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ, ਤਰਸੇਮ ਪੌਲ, ਬਲਵੀਰ ਬੋਪਾਰਾਏ, ਹਰਪ ਨਜ਼, ਜੋਤੀ ਅਰੋੜਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਰੋਡੇ ਤੇ ਬਾਲ ਕਲਾਕਾਰ ਗਰਵਾਜ ਸੰਧੂ ਨੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੇ ਗਾਣੇ ਖੁਦ ਜਸਬੀਰ ਗੁਣਾ ਚੌਹਾਂਆ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ, ਸੋਨੂ ਕੱਕੜ, ਮਾਸਟਰ ਸਲੀਮ, ਕੰਵਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਗੁਰਸਬਦ, ਸੁਨਿਧੀ ਚੌਹਾਨ, ਜੀ ਖਾਨ ਤੇ ਅਫਸਾਨਾ ਖਾਨ ਨੇ ਪਲੇਬੈਕ ਸਿੰਗਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਗਾਇਆ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਜਤਿੰਦਰ ਸਾਹ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਨਿਰਮਾਤਾ ਤੇ ਡਿਸਟਰੀਬਿਊਟਰ ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ ਲੱਕੀ ਦੀ ਨਵਰੋਜ਼ ਗੁਰਬਾਜ ਇੰਟਰਟੇਨਮੈਂਟ ਵਲੋਂ 13 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਫਿਲਮ "ਵੱਡਾ ਘੜਾ" ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੰਨ੍ਮੇ ਲਈ ਮੀਲ ਪੁੱਸ਼ਤ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਕਲੀਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਦੀ 13ਵੀਂ ਬਰਸੀ ਮਨਾਈ



ਬਠਿੰਡਾ, (ਵੀਰਪਾਲ ਭਗਤਾ):
 ਕਲੀਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ
 ਜਾਂਦੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਸਵ. ਕਲਦੀਪ
 ਮਾਣਕ ਦੀ 13 ਵੀ ਬਰਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ
 ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਜਲਾਲ ਵਿਖੇ ਮਨਈ
 ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਵ. ਮਾਣਕ ਦਾ
 ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਪਿੰਡ ਜਲਾਲ ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
 ਸਮਾਧੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ।
 ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਦੇ
 ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਰਾਮਪੁਰਾ ਛੁਲ
 ਤੋਂ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ
 ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲ
 ਆੜਤੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਬਰ ਤੇ
 ਚਾਦਰ ਚੜਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ ਅਦਾ
 ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਦੁਆ
 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਤਵੰਤਿਆ ਨੇ ਆਪ
 ਆਗੂ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲ ਦੀ
 ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਥਾਨੀਅਤਾਂ
 ਦਾ ਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਿਲਬਾਗ ਬਾਗੀ ਨੇ ਸਵ. ਮਾਣਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਵਡਮੁੱਲੀ ਸੇਵਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇਂ ਆਪ ਆਗੂ ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਸਵ. ਮਾਣਕ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਵਾ ਕੀਤਾ ਸਵ. ਮਾਣਕ ਨੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਜਲਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਰੱਸਨ ਕਰਕੇ ਸਵ. ਮਾਣਕ ਆਪਣੀ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਅਮਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਜਲਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੰਦਾ ਰਹੇਗੀ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਟਾ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲ ਵਲੋਂ ਸਵ. ਮਾਣਕ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਯੁੱਧੀਰ ਮਾਣਕ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਨਿਸਾਰੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਰਬਜੀਤ ਮਾਣਕ, ਸੋਨ੍ਹ ਮਾਣਕ, ਭੇਦ ਕਲਕੱਤਾ, ਮਾਣਕ ਸੁਰਜੀਤ, ਹੈਰੰਗ ਮਾਣਕ, ਮਾਤਾ ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਦੀਪ ਯੂਕੇ, ਸਰਪੰਚ ਸਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ, ਜਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਪਚ, ਸਨੌਰ ਮੈਂਬਰ, ਗੋਰਾ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ, ਭੋਲੂ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨਿੰਮਾ ਮੈਂਬਰ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਾ ਮੈਂਬਰ, ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੰਕੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗਰਜੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਟਰੱਕ ਯੂਨੀਅਨ, ਮੋਤੀ ਜਲਾਲ, ਮੁਸਤਾਕ ਅਲੀ, ਮਾਸਟਰ ਚਤਨੈਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਗਾਚਰ ਸਨ।

ਗਾਇਕ ਏਵੀ ਅਟਵਾਲ ਟਰੈਕ "ਚਾਨਣ ਬਾਬੇ
ਨਾਨਕ ਵੰਡਿਆ" ਲੈਕੇ ਹਾਜ਼ਰ

ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ (ਵੀਰਪਾਲ ਭਗਤਾ): ਮਰਹੂਮ
ਗਾਇਕ ਸੱਜਣ ਸੰਦੀਲਾ ਦੇ ਹੋਣਹਾਰ ਸਪੁਤਰ
ਗਾਇਕ ਏਵੀ ਅਟਵਾਲ ਆਪਣੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀ
ਗਿਰੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸਿੰਗਲ ਟਰੈਕ "ਚਾਨਨ
ਨਾਨਕ ਵੰਡਿਆ" ਲੈਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਗੀਤ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਕ ਏਵੀ ਅਟਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕੇ ਇਸ ਗੀਤ ਵਿੱਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਟੂੰਡਣ ਦਾ ਚਾਨਣ ਵੰਡਣ ਦਾ ਹੋਕਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਸ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੰਗਲ ਟਰੈਕ ਨੂੰ ਗੀਤਕਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਾਰ "ਰਾਜੂ ਦੀਨ" ਨੇ ਬਹਤ ਖੁਬ ਸ਼ਬਦਾਂ ਪਰੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਕੀ "ਨਾਨਕ ਕਸ਼ਨ" ਸ਼ੁਦਾ ਟਿਊਬ ਚੈਨਲ ਤੇ ਸੰਗਤਾ ਵਲੋਂ ਖੁਬ ਅੜ ਪਿਲ ਤਿਆ ਹੈ।



ਬਿਟ ਕਾਇਨ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਕ ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਪਾਰ

ਜੁਲਾਈ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਡੋਨਲਡ ਟਰੰਪ ਨੈਸ਼ਵਿਲੇ ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਕਾਨਫਰੰਸ ਪੁੱਜੇ ਸਨ, ਉਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੁੱਗੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਇਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੱਤਾ 'ਚ ਆਉਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਟੋ ਕੈਪੀਟਲ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ। ਉਸ ਦਿਨ ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ 'ਚ 4 ਹੌਸ਼ਦੀ ਤੋਂ ਜਾਇਆ ਉਛਾਲ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਕੀਮਤਾਂ 67,000 ਡਾਲਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਨ। ਨਵੰਬਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਲਵੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਮਰੀਕੀ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਦੋਂ ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੀ ਕੀਮਤ 67 ਤੋਂ 6 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨੈਸ਼ਵਿਲੇ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੌਰਾਨ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਮਰੀਕੀ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਕਿ ਟਰੰਪ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕ੍ਰਿਪਟੋ ਕਰੰਸੀ ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੀ ਕੀਮਤ 1 ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਪਾਰ ਚਲ ਜਾਵੇਗੀ। 5 ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੀ ਕੀਮਤ 50 ਹੌਸ਼ਦੀ ਤੋਂ ਜਾਇਆ ਦਾ ਵਾਧਾ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ।

ਕੁਆਇਨ ਮਾਰਕੀਟ ਦੇ ਅੰਕਤਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ
 ਬਿਟਕੁਆਇਨ 7 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ
 1,02,656.65 ਡਾਲਰ 'ਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਪੱਧਰ ਦੌਰਾਨ ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵੱਧ
 1,03,900.47 ਡਾਲਰ 'ਤੇ ਵੀ ਪਹੁੰਚੀ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਕੀਮਤਾਂ 'ਚ ਵਾਧਾ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ
 ਅੰਦਰਾਂਤਾ ਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀਮਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਾਧੀ
 ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਬੀਤੇ 24 ਘੰਟਿਆਂ 'ਚ
 ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੀ ਕੀਮਤ 94,660.52 ਡਾਲਰ ਤੋਂ

ਉੱਥੇ ਹੀ ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੇ ਮਾਰਕੀਟ ਕੈਪ ਨੇ ਦੁਨੀਆ
ਦੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜੀ. ਡੀ. ਪੀ. ਨੂੰ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
ਕੁਆਇਨ ਮਾਰਕੀਟ ਕੈਪ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ 'ਚ
ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦਾ ਮਾਰਕੀਟ ਕੈਪ 2 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੋਂ
ਪਾਰ ਜਾ ਰੁਕਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ 'ਚ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਟਾਪ 11
ਇਕਾਨਿਮੀ, ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੇ ਮਾਰਕੀਟ ਕੈਪ ਤੋਂ ਜਾਗਦਾ
ਹਨ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰੂਸ ਦੀ ਜੀ. ਡੀ. ਪੀ. ਤੇ
ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟ ਕੈਪ 'ਚ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਮੂਲੀ ਫਰਕ
ਹੈ। ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ, ਮੈਕਸਾਕੋ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ, ਸਪੇਨ ਵਰਗੇ
ਵੱਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜੀ. ਡੀ. ਪੀ. ਬਿਟਕੁਆਇਨ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟ
ਕੈਪ ਦੇ ਸਹਮਣੇ ਬੌਣੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਯුක්තෙනි අරභපති න් අමරිකා හවාලේ කරන
තේ ආසදුනායි අදාළත නේ කීඩා ඇන්කාර

ਐਂਟਵਾ : ਆਸਟਰੀਆ ਦੀ ਵਿਆਨਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਯੂਕ੍ਰੇਨੀ ਅਰਬਪਤੀ ਦਿਮਿਤਰੋ ਫਰਤਾਸ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉ.ਆਰ.ਐਫ ਪ੍ਰਸ਼ਾਰਕ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਖਲਾਫ਼ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਅਪੀਲ ਕਰੇਗਾ। ਗੌਰਤਲਬ ਹੈ ਕਿ 2014 ਵਿਚ ਅਰਬਪਤੀ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਟਾਈਟੋਨੀਆ ਭੰਡਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਭ੍ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵੱਡੇ ਬਾਅਦ ਸੰਖੀ ਜਾਂਚ ਬਿਉਰੋ (ਐਫ.ਬੀ.ਆਈ) ਦੀ ਬੇਨਤ 'ਤੇ ਆਸਟਰੀਆ ਵਿਚ ਗਿਊਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਫਿਰਾਸ਼ ਨੂੰ ਫਿਰ 12.50 ਕਰੋੜ ਯੂਰੋ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਦਾਰੀ ਤੋਂ ਰਿਹਾਅ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਆਸਟ੍ਰੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਿਕਾਰਡ ਜ਼ਮਾਨਤ ਰਕਮ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਨਾ 2021 ਵਿੱਚ ਯੂਕੇਨ ਦੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵੱਖਿਆ ਪੀਸ਼ਦ ਨੇ ਰਸੀ ਫੌਜੀ ਉੱਦਮਾਂ ਨੂੰ ਟਾਬੀਏਨੀਮੂਲੀ



ਵਰਗੇ ਕੱਚੇ ਮਾਲ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਵਿੱਚ ਕਬਿਤ ਸਮੂਲੀਅਤ ਲਈ ਫਰਤਸ਼ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਯੁਕ੍ਤੇਨ ਦੇ ਲਾਨੋਥਾਰੀ ਨੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵੈਨਕੂਵਰ ਵਿਖੇ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ 2024 ਦੇ ਜੇਤੁ ਰਹੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਜਿੰਦਰ 25 ਹਜ਼ਾਰ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਦੋ ਫਾਈਨਲਿਸਟ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੀਰ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦ ਅਸਲਮ ਦਾ 10-10 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਦੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ

ਵੈਨਕੂਵਰ : ਪਿੰਡ ਢਾਹਾਂ ਤੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਆ ਕੇ ਵੱਖੇ ਢਾਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ 2013 ਚੁਣ੍ਹ ਕੀਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਤਕ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਨੇ ਆਪਣੇ 11ਵੇਂ ਸੇਤੁ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਜਿੰਦਰ (ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ, ਭਾਰਤ) ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, 'ਸੇਫਟੀ ਕਿੱਟ' ਲਈ 25,000 ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਦ ਕਿ ਦੋ ਫਾਈਨਲਿਸਟਾਂ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦ ਅਸਲਮ (ਲਾਹੌਰ, ਪੰਜਾਬ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਨੂੰ ਸਾਹਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਜੰਗਲ ਰਾਖੇ ਜਗ ਦੇ' ਅਤੇ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੀਰ (ਜੰਮ੍ਹ, ਭਾਰਤ) ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਟੈਂਬੂ' ਲਈ ਦਾ 10-10 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਦਾ ਇਨਾਮ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਸਾਹਮੁਖੀ ਵਿਚ ਲਿਪੀਅੰਤਰਨ ਲਈ 6,000 ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ ਇਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰੀ, ਬੀ.ਸੀ. ਦੇ ਨੌਰਬਾਵਿਉ ਗੋਲਡ ਐਂਡ ਕੰਟਰੀ ਕਲੱਬ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਦੋ ਜੇਤੁ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਕਲਾ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟਰਾਫ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦ ਅਸਲਮ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵਿਸੇਸ਼ ਸਮਾਗਮ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਟਰਾਫ਼ੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਜਿੰਦਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ, "ਮੈਂ ਇਸ ਵੱਕਾਰੀ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਜਿੰਤਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਸਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਕਦੇ ਸੁਧਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂਗਾ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਧੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।" ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਮੈਂ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਦੇ ਫਾਈਨਲਿਸਟ ਬਣਨ 'ਤੇ ਇੰਨੀ ਰੋਮਾਂਚਿਤ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰੋਂਗਟੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜੰਮ੍ਹ-ਕਸਮੀਰ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੀ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦ ਅਸਲਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਜਨ੍ਹਨ ਹੁਣ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦ ਅਸਲਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਢਾਹਾਂ ਇਨਾਮ ਨਾਲ



ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਮਿਲਣੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਜਨ੍ਹਨ, ਹੁਣ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ।

ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਦੇ ਬਾਣੀ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਟੀਚਾ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿਚ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਲਈ ਚੁਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੁੜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਸਸਤਕੀਕਰਨ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸਤੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲਿਪੀਅੰਤਰ ਕੀਤੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਜਲਦੀ ਆਉਣਗੀਆਂ। ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਨੇ ਦੋ ਲੱਖ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੇ ਢਾਹਾਂ ਲਿਉਮਿਨਰੀਜ਼ ਅਵਾਰਡ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਫੰਡ ਅਗਲੇ ਛੇ ਸਾਲਾਂ

ਵਿਚ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਦੀਆਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗੀ ਪੰਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਐਮ. ਏ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 42 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਢਾਹਾਂ ਇਨਾਮ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰ ਸ੍ਰੀ ਜੁਬੈਰ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਲਈ ਚੁਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੁੜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਸਸਤਕੀਕਰਨ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸਤੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹਨਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲਿਪੀਅੰਤਰ ਲਈ ਨਵੇਂ ਹਾਂ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਜਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ, ਬੀਬੀ ਕਸਮੀਰ ਕੌਰ ਦੀ ਹੋਰ ਬਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਸਵਾ: ਬਾਬਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ ਮੈਡੀਕਲ ਐਂਡ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨਲ ਟਰੱਸਟ ਢਾਹਾਂ ਕਲੇਰਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗਰ ਸਪ੍ਰੈਂਟਰ ਅਤੇ ਟਰੱਸਟ ਦੇ ਮੈਜਿਚਲ ਮੀਡ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੀ ਹਨ। ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗਲਪ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਫ਼ ਬਿਟਿਸ ਕੋਲੰਬੀਆ (ਭੁਡ) ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਾਲ 2013 ਵਿਚ ਢਾਹਾਂ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦੀ ਗੱਦੀ ਗਈ ਸੀ। ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਫਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਪੰਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਐਮ. ਏ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 42 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਇਸ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਪੁੱਜੇ ਵਿਧਾਇਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜ ਚੌਹਾਨ ਨੇ ਬਿਟਿਸ ਕੋਲੰਬੀਆ ਸੂਬੇ ਵੱਲੋਂ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਰਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਨਾਮ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ "ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਹਫਤੇ" ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਕੈਰੋਲ ਰਿਚਰਡਸਨ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਹਾਇਕ ਮੇਅਰ ਬਰੈਂਡਾ ਲੋਕ ਸਰੀ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਹਫਤੇ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ। ਵੈਨਕੂਵਰ ਸਿਟੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਰਾਜਨਿਤਕ ਆਗੂ, ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਕੁਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਵਿਸੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਕੁਨ, ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਵਿਸੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਵਰਨਾਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਰਾਜਨਿਤਕ ਆਗੂ, ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਕੁਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਵਿਸੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਰੀਟਾ ਢਾਹਾਂ ਹਨ। ਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਰੀਟਾ ਢਾਹਾਂ, ਸਾਹੂ ਢਾਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰ, ਕੈਨੇਡਾ ਇੰਡੀਆ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਫੈਓਇਸ) ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ਼ ਬਿਟਿਸ ਕੋਲੰਬੀਆ (ਭੁਡ) ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਾਲ 2013 ਵਿਚ ਢਾਹਾਂ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦੀ ਗੱਦੀ ਗਈ ਸੀ। ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਫਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਪੰਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਐਮ. ਏ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 42 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

40 ਵਰ੍ਗਿਆਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਭੋਪਾਲ ਗੈਸ ਤ੍ਰਾਮਦੀ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਯਾਦ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਤਾਜ਼ਾ



ਬੈਠ ਕੇ ਪਲਾਂਟ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਮੰਜ਼ਰ ਹੋਵੇਗਾ।

"ਲੋਕ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਭੱਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਲਟੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਖਾਸੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਹਸਪਤਾਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜਮੀਨ ਉੱਤੇ ਚਿੱਟੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਪਟੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਪਈਆਂ ਸਨ।"

ਸਰੋਜ ਦਾ ਬੇਟਾ ਸੁਵੇਂ ਭੱਟਾਚਾਰੀ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ 11 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾ

